

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Иванов И.В.</i>	Интервью с Сесаром Видалем .....	7
<i>Самсонова Н.Г.</i>	Испания конца XIX – начала XX века в российском социально-политическом дискурсе .....	40
<i>Дабаян Э.С.</i>	«Поколение 28 года» в истории Венесуэ- лы.....	63
<i>Камареро Э.</i>	Введение к истории троцкизма в Арген- тине: появление «левой оппозиции» в коммунистическом движении.....	79
<i>Диас Дуарте К.</i>	«Изменить все, чтобы ничего не меня- лось»: Правые режимы и дипломатия Бра- зилии в XX в. ....	109
<i>Андреев А.С.</i>	Процессы «демократического транзита» в Латинской Америке в к. XX – нач. XXI века и левые силы региона.....	126
<i>Кузина Н.А.</i>	Отражение социальных и политических конфликтов в карикатуре на примере барселонской сатирической прессы 60- 70-х гг. XIX в.....	147
<i>Константинова Н.С.</i>	Там, где фаду. К столетию со дня рож- дения Амалии Родригеш.....	165
<i>Королева А.А., Смольская Е.П.</i>	Музей Кадиса и его коммуникационная стратегия.....	174
<i>Гранцева Е.А.</i>	Колумбия XX века: история страны в истории кино .....	196
<i>Калмыков Н.П.</i>	Рецензия: Хейфец В. Л., Хейфец Л. С. Латинская Америка в орбите мировой революции.....	216

## TABLE OF CONTENTS

<i>Ivanov I.V.</i>	Entrevista con César Vidal.....	7
<i>Samsonova N.</i>	Spain at the End of the 19th – beginning of the 20th Century in the Russian Socio-Political Discourse.....	40
<i>Dabagyan E.</i>	«Generation of The 28 <sup>th</sup> » in the History of Venezuela .....	54
<i>Camarero H.</i>	The prolegomena of Trotskyism in Argentina: the emergence of left oppositionism within the communist camp.....	79
<i>Dias Duarte C.</i>	«Change everything so that nothing changes»: Right Regimes and Diplomacy in Brazil in the 20th Century ...	109
<i>Andreev A.S.</i>	The processes of “democratic transition” in Latin America in the end of the XX - beginning of the XXI century and leftist forces of the region.....	126
<i>Kuzina N.A.</i>	Reflection of social and political conflicts in cartoon on the example of the Barcelona satirical press of the 60-70s of the XIX century.....	147
<i>Konstantinova N.S.</i>	Where the fado is. On the centenary of the birth of Amalia Rodrigues.....	165
<i>Koroleva A.A., Smolskaya E.P.</i>	Cadiz Museum and its Communication Strategy.....	174
<i>Grantseva E.O.</i>	Colombia of the 20th century: the history of the country in the history of cinema ....	196
<i>Kalmykov N.P.</i>	Review: Jeifets V.L., Jeifets L.S. Latin America in the orbit of the world revolution.....	216