

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Щелчков А.А.</i>	Интервью с Пабло Рамосом Санчесом ...	7
<i>Черных А.П.</i>	Диего де Валера и его «Трактат о гербах» (XV в.).....	21
<i>Шубин А.В.</i>	ПОУМ: долгая история и звёздный час.....	56

### **Куба: история, культура, политика**

<i>Ивкина Л.А.</i>	Становление конституционного мышления на Кубе. Первые конституционные проекты .....	92
<i>Конде Родригес А.</i>	Педагогика освобождения накануне Кубинской революции (1930-1958) .....	121
<i>Массон Сена К.</i>	Кубинская революция. Триумф героического творчества над революционными мифами .....	147
<i>Ортис Гилиан П.</i>	Процесс радикализации Кубинской революции, 1959-1961 гг.....	166
<i>Борейко А.В.</i>	Особый период в кубинской истории (1991-2000).....	185
<i>Санчес Кабальеро О.</i>	Фотографический дискурс по фондам Института истории Кубы. Анализ для нового использования .....	201
<i>Паломо Молина Й., Эррера Искьердо К., Боффиль Пино Л.</i>	Взгляд на Кубинскую революцию через кино. Между реальным и возможным .....	225

## TABLE OF CONTENTS

<i>Schelchkov A.A.</i>	Interview with Pablo Ramos Sanchez..	7
<i>Tchernikh A.</i>	Diego de Valera and his Treatise on Coats of Arms (15 <sup>th</sup> century).....	21
<i>Shubin A.V.</i>	POUM: a long story and a bright moment.....	56
<b>Cuba: historia, cultura, política</b>		
<i>Ivkina L.A.</i>	The birth of constitutional thinking in Cuba. The first constitutional projects.....	92
<i>Conde Rodríguez A.</i>	Pedagogical thought of liberation in the preludes of the Cuban Revolution (1930-1958).....	121
<i>Massón Sena C.</i>	The Cuban Revolution. A triumph of heroic creation over revolutionary myths .....	147
<i>Ortiz Guilián P.</i>	The radicalization process of the Cuban Revolution 1959-1961.....	166
<i>Boreyko A. V.</i>	The special period in Cuban history (1991-2000).....	185
<i>Sánchez Caballero O.</i>	The photographic discourse of the funds of the Institute of History of Cuba. An analysis for new uses.....	201
<i>Palomo Molina Y., Herrera Izquierdo K., Bofill del Pino L.</i>	The Cuban Revolution through cinema. Between a real world and a possible world .....	225