

Хайме Ортега Рейна, Рикардо Йануэль Фуэнтес¹
Jaime Ortega Reyna, Ricardo Yanuel Fuentes

«Да здравствует свободный Китай!»: мексиканская коммунистическая пресса и конструирование лидерства Мао (1924-1949)

"Long live a free China!": the Mexican communist press and the construction of Mao's leadership (1924-1949)

“¡Viva China libre!”: la prensa comunista mexicana y la construcción del liderazgo de Mao (1924-1949)

Аннотация: Внимание к Китаю и его революции в течение всего XX века было отличительной чертой интереса коммунистических организаций в Мексике еще задолго до того, как мексиканское правительство установило отношения с этой азиатской страной. В этой статье мы

¹ **Хайме Ортега Рейна** – преподаватель Автономного Университета Метрополитано Хочимилько, Мехико, Мексика; **Jaime Ortega Reyna** – Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco / México; mail: jortega@correo.xoc.uam.mx <https://orcid.org/0000-0002-8582-1216>

Рикардо Йануэль Фуэнтес – преподаватель Автономного Университета Метрополитано Ицтапалапа, Мехико, Мексика; **Ricardo Yanuel Fuentes** – Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, México. Mail: <mailto:yanuelrfc@gmail.com> <https://orcid.org/0000-0003-4647-6955>

намерены проследить процесс сближения и интерпретации китайской революции, через который прошли мексиканские коммунисты. Наша работа лежит в основе общего видения, в котором «диалог» между революциями является центральным, поскольку мексиканские коммунисты увидели параллели собственного революционного процесса с китайским путем. Каким образом было сделано это заключение мексиканскими коммунистами? Как мексиканские коммунисты трактовали китайский опыт? Вот некоторые из вопросов, на которые мы намерены ответить на следующих страницах. Под этим мы подразумеваем, что мексиканские коммунисты, с момента своего появления на национальной политической сцене и в зависимости от исторического момента, в котором они находились, понимали значение революции в Китае. Субъекты, принадлежащие к разнообразному идеологическому спектру, приветствовали китайский феномен. Наш анализ включает два больших периода. Первый, между 1924 и 1938 гг., был связан с концепцией единства страны и национального освобождения. Затем, в качестве второго периода, мы возьмем 1940-е гг., когда по-прежнему поддерживался национализм, но и отдельная борьба Коммунистической партии Китая. Анализ основан на исследовании коммунистической прессы, выражавшей политические идеи и видение мира мексиканскими коммунистами. Цель данной работы – показать присутствие китайского опыта, а также медленное построение образа лидера революции еще до появления «маоизма» как политического течения со своей собственной идентичностью.

Ключевые слова: Коммунизм, Мексика, маоизм, революция, пресса

Abstract: The attention on China and its revolutions during the 20th century were the object of interest of communist organizations in Mexico before the Mexican government established relations with the Asian country. In this article we intend to trace this process of rapprochement and its interpretation of the revolutions

in China that Mexican communists made. Our work points to a panoramic vision in which the “dialogue” between revolutions is central, since Mexican communists recognized in China a parallel with the route that Mexico had acquired with its own revolutionary process. How did this rapprochement come about? What interpretation did Mexican communists have of the Chinese case? These are some of the questions we intend to answer in the following pages. By this we mean that Mexican communists, based on their position in the national political framework, and depending on the historical moment in which they found themselves, translated the importance or significance of the revolution in China. This is what allows actors belonging to such a diverse ideological spectrum to welcome the Chinese phenomenon. Having said this, the analysis will be based on a division into two major periods. The first will be between 1924 and 1938, which was linked to the conception of the country's unity and national liberation. Then, as a second period, we will take the 1940s, where the epic will be divided between the commitment to nationalism and later to the Chinese Communist Party. The analysis will be based on the review of the communist press, where they projected their political ideas and their vision of the world. The objective of this work is to highlight the presence of the Chinese case, as well as the slow construction of the leaderships associated with the revolution prior to the emergence of "Maoism" as a current with its own identity.

Key words: Communism, Mexico, Maoism, revolutions, communist press

Resumen: La atención sobre China y sus revoluciones ocurridas durante el siglo XX fueron objeto de interés de las organizaciones comunistas en México desde antes que el gobierno mexicano entablara relaciones con el país asiático. En el presente artículo pretendemos rastrear ese proceso de acercamiento e su interpretación de las revoluciones de China que los comunistas mexicanos hicieron. Nuestro trabajo apunta a una visión panorámica en la que el “diálogo” entre revoluciones es lo central, pues los comunistas mexicanos reconocieron en China un paralelo con la ruta que México había adquirido con su

propio proceso revolucionario. ¿Cómo fue que se dio ese acercamiento? ¿Qué interpretación tuvieron los comunistas mexicanos sobre el caso chino? Son algunas de las preguntas que pretendemos contestar en las siguientes páginas. Con esto queremos decir que los comunistas mexicanos, a partir de su colocación en el entramado político nacional, y dependiendo del momento histórico en el que se encontraban, traducían la importancia o significación de la revolución en China. Esto es lo que permite que actores pertenecientes a tan diverso espectro ideológico recibieran con beneplácito el fenómeno chino. Dicho esto último, el análisis lo haremos partiendo de una división en dos grandes periodos. El primero será entre 1924 y 1938, el cual estaba ligado a la concepción de la unidad del país y la liberación nacional. Después, como segundo periodo, tomaremos la década de 1940, en donde la épica será tanto del compromiso con el nacionalismo cómo con la independencia del Partido Comunista Chino. El análisis se hará a partir de la revisión de la prensa comunista, en donde proyectaban sus ideas políticas y su visión del mundo. El objetivo de este trabajo es resaltar la presencia que tuvo el caso chino, así como la lenta construcción de los liderazgos asociados a la revolución previo a la emergencia del “maoísmo” como corriente con identidad propia.

Palabras Clave: Comunismo, México, maoísmo, revoluciones, prensa

DOI: 10.32608/2305-8773-2022-36-1-182-218

México y China popular establecieron relaciones diplomáticas en 1972. El presidente Luis Echeverría –figura que causa dolores de cabeza tanto a intérpretes conservadores como a los izquierdistas– mantuvo una política internacional que le permitió jugar un “Tercermundismo” activo, generando lazos, redes y emprendimientos de gran calado, como el referente al país asiático. Más allá de estos lazos diplomáticos entre dos Estados soberanos, es pertinente señalar que en esa misma época, el Partido Comunista Mexicano (PCM) celebraba el acercamiento a China y reestablecía relaciones

con la organización homóloga. La actitud de los comunistas no era nueva, pues aun cuando habían seguido a los soviéticos en su distanciamiento con la revolución maoísta durante la primera parte de la década de 1960, con el tiempo, el PCM terminaría alejándose también de la URSS, lo cual abría una perspectiva para mirar de otra manera al país asiático. De tal forma que este texto se pregunta ¿cuáles fueron las primeras formas en que se dio la aproximación entre el comunismo mexicano y los fenómenos revolucionarios de China? ¿existió algún tipo de relación o conocimiento de lo que acontecía del otro lado del Pacífico? ¿cómo leían los comunistas la situación de guerra y revolución en aquella nación? ¿qué papel ocupó en estas décadas la figura de Mao Tse Tung y cómo se le representó en la prensa?

En este texto nos enfocaremos a demostrar la persistente presencia de China –particularmente del reiterado fenómeno de la guerra revolucionaria– en la prensa del PCM entre 1924 y 1949. Esto resulta interesante porque, muy a pesar de la distancia cultural y geográfica, los comunistas mexicanos mantuvieron una línea interpretativa de los fenómenos chinos. Si bien esta era en concordancia de las grandes instancias del comunismo global, ello no obsta que resulte revelador el seguimiento y las especificidades del caso mexicano, que en no pocas ocasiones interpeló más allá de la disposición de organizaciones como la Internacional Comunista.

Se ha elegido el periodo que va de 1924 a 1949 por varias razones. La primera de ellas es que, a pesar de dificultades, los comunistas lograron establecer una prensa que aparecía regularmente. Esto se debe a que el Sindicato de Pintores fundó *El Machete*, que pasaría a ser el órgano del PCM y que tendría vida hasta 1938; siendo sucedido por *La Voz de México*. La segunda es que este periodo expresa bien el cambio entre el seguimiento de las directrices de la IC y la posterior dispersaron de las intermediaciones que daban

orientación a los partidos comunistas del mundo. La tercera es que permite calibrar que la influencia de la revolución China no apareció hacia la década de 1950; esto es, que el fenómeno global del maoísmo –principal expresión de la irradiación del triunfo revolucionario– no fue, para usar una expresión popular, un *rayo en cielo sereno*. Es decir, no apareció de la nada, sino que se cimentó sobre una larga trayectoria que reconocía la situación del país asiático, así como la existencia de nociones sobre la estrategia política de los comunistas chinos. Los nombres de sus líderes –Mao incluido– aparecieron desde la década de 1930 y se volverían constantes en la prensa comunista: este es un tema que sin duda vale la pena calibrar la posterior influencia del pensamiento del líder de la revolución y su impacto, diferenciado, en el caso mexicano.

Así pues, es preciso reconocer el aporte de un texto de reciente aparición, en donde el historiador ruso Víctor Jefets realiza un balance sobre la política de la Internacional Comunista hacia América Latina y en especial el punto que comprende a México. En el crisol de posicionamientos y juicios que Jefets realiza, es de destacarse la idea de los ideólogos de la III Internacional de que América Latina era una “nueva China”, haciendo referencia a los procesos revolucionarios que se daban a un lado y otro del Pacífico. Dice el historiador ruso: “Esto llevó a Moscú a la identificación de la experiencia revolucionaria china con la latinoamericana”². “Para Moscú quedaban muy claros dos puntos de coincidencia entre América Latina y la China revolucionaria: grandes masas campesinas dispuestas a luchar (y consideradas por ende como un germen de ejércitos revolucionarios) y el fuerte sentimiento antiimperialista

² Jefets, 2021, p. 142

causado por la penetración del imperialismo extranjero...”³.

El Machete: Nacimiento (1924-1929) y clandestinidad (1929-1934)

La primera época de *El Machete* se ubica entre 1924 –año de su fundación– y 1929, cuando sus oficinas fueron clausuradas y el comunismo mexicano entró en la clandestinidad ante la represión gubernamental (Sousa, 2014), en toda esta época hay un proceso de aprendizaje, con claras deficiencias, desde el paginado hasta una forma muy diversa de colocar fechas de aparición. Más allá de esto, se trató de un periodo donde el PCM comenzó a ganar adhesiones entre sectores de la clase trabajadora –particularmente entre gremios como el de los panaderos y el de los ferrocarrileros– pero sobre todo en el movimiento campesino. Los grandes líderes comunistas de esta época se vinculan también al mundo del arte o de los “trabajadores gráficos”, como solían llamarse. Son los años donde se mira a la distancia la lucha por el poder tras la muerte de Lenin en la joven República Soviética y se sigue fielmente la directriz de la Internacional Comunista. La segunda época está marcada por el periodo de clandestinidad, que terminará con el ascenso de Lázaro Cárdenas al poder en 1934. Finalmente, la tercera época verá un renacer del periódico, que cambiará hacia 1938, cuando el PCM inaugure *La Voz de México*.

Tempranamente la situación asiática se deja sentir en el periódico y de manera persistente aparecerán referida, por distintas vías. Siguiendo la hipótesis resumida arriba de Jelfets, podemos leer en 1924 la primera nota sobre China, cuyo subtítulo es esclarecedor: “La situación se asemeja a la

³ Ibidem.

nuestra"⁴, en donde se describen las distintas rebeliones campesinas, así como las cuestiones geopolíticas. Varias serán las formas en que aparecerá China en las páginas de la prensa comunista en este periodo. La primera y más significativa es el seguimiento de la situación política y militar, cuyas fuentes son la IC y cables de agencias periodísticas internacionales. Así, por ejemplo, se denuncian las agresiones de potencias extranjeras por la vía de un documento producido por la IC⁵. Cuestión que se vincula con el primer rompimiento de los comunistas con el partido de Chiang Kai Shek, que también quedó asentado como política global de la IC a partir de 1925⁶. Ya con Stalin a la cabeza del estado soviético y como ideólogo de la IC, la prensa comunista reproduce un texto de él a propósito de China, que, como se sabe, ha sido un argumento recurrente del trotskismo para denunciar los errores de aquella época⁷. Además se presentan documentos de la Internacional Sindical Roja en favor del país asiático⁸. Así mismo, las reuniones internacionales de agrupaciones pro-comunistas permiten socializar una carta dirigida de un líder comunista chino a los trabajadores mexicanos⁹, de la cual se presenta una fotografía de su caligrafía.

Por supuesto que estas líneas internacionales también tenían

⁴ "Las garras del imperialismo internacional en China", *El Machete*, No. 17, 23 de octubre de 1924.

⁵ "Contra la agresión imperialista en China", *El Machete*, No.40, 16 de julio de 1925.

⁶ "La traición del Gral. Chang-Kai-Shek", *El Machete*, No. 64, mayo 1927.

⁷ "La verdad sobre China. Tesis del compañero Stalin", *El Machete*, No. 65, junio de 1927.

⁸ "Los obreros y campesinos en China hacen un urgente llamado. La burguesía China y los imperialistas siguen ejerciendo el Terror Blanco", *El Machete*, No. 124, junio 18 de 1928.

⁹ "Un saludo de los revolucionarios chinos a los trabajadores de México. Carta del camarada Chang Pi-Ho", *El Machete*, No. 138, 7 de noviembre de 1928.

un correlato con la información que *El Machete* entregaba a sus lectores. Otra vía era la reproducción de cables por parte de agencias de noticias internacionales o bien la “interpretación” positiva que hacían de dichas comunicaciones los comunistas. Desde 1924 se informa de violentos sucesos en Shanghái,¹⁰ aunque el grueso de estas notas se encuentra en 1927 y 1928, donde aparecen recurrentemente inserciones sobre derrotas del ejército nacionalista o bien de tomas de tierras con fuerte impacto en el control del territorio¹¹ en favor de los soviets chinos. Todas ellas suelen tener un cariz de triunfalismo, señalando, por ejemplo, que “Los jefes del Kuomintang están aterrorizados” ante las victorias del ejército rojo chino¹². El triunfalismo está marcado por el “avance del ejército rojo”¹³, que tras la comuna de Cantón “lucha ya independientemente”.¹⁴

En 1927 la prensa comunista presenta sin tapujos la idea de que “La revolución China es la segunda etapa de la revolución mundial...”¹⁵. Sin embargo, el énfasis de la información cambió a partir de 1928, momento en el que el PCM entró en la clandestinidad y la IC da el giro de la política de “clase contra clase”. A esto se suma una perspectiva cada vez más geopolítica de la lectura de la situación en Asia, dado el impulso de Japón a someter militarmente a su vecino. Para

¹⁰ “La toma de Shangai”, *El Machete*, No. 62, primera quincena de abril de 1927.

¹¹ “Chang Tso Lin es derrotado”, *El Machete*, No. 92, diciembre de 1927. Y “La revolución China se extiende”, *El Machete*, No. 99, 28 de enero de 1928.

¹² “Victorias del Ejército Rojo en China”, *El Machete*, No. 126, 11 de agosto de 1928.

¹³ “Avanza el ejército rojo en China”, *El Machete*, No. 160, 13 de abril de 1929.

¹⁴ “La lucha del proletariado en China”, *El Machete*, No. 156, 16 de marzo de 1929.

¹⁵ “Por la revolución China”, *El Machete*, No. 87, 5 de noviembre de 1927

1930 se define al Kuomintang como “el partido de la burguesía china” al tiempo que se informa de la continua existencia de soviets¹⁶. En esa línea se informa de los avances militares de los soviets en China y se llama a defenderlos de los ataques imperialistas, la consiga es “¡Manos fuera de china!”, emulando la campaña que unos años antes se hizo con Nicaragua.¹⁷

El tema de China suele remitir a un análisis geopolítico frente a la frontera con la URSS y los ataques de los japoneses a Manchuria, lo cual se interpreta como una provocación contra el país socialista.¹⁸ A la invasión japonesa se suman las inundaciones, que, según los comunistas mexicanos, habrían provocado contribuían a la derrota de Chiang Kai Shek.¹⁹ Sin embargo, el triunfo japonés en la zona ocupada es leído como un “nuevo reparto de China, el aplastamiento del gobierno Soviético chino”. Aunque el tema más recurrente es el de la guerra, en donde se interpreta la presencia de Japón como la punta de lanza para establecer una base de ataque a la URSS.²⁰ Esta línea editorial continúa, en la que la guerra es leída como “una de las soluciones capitalistas a la crisis”, que supuestamente contaba con el apoyo de La Liga de Naciones y en conjunto del imperialismo.²¹ Esta situación llegó a un *Llamamiento del Comité Central del Partido Comunista*, donde se denuncia al país nipón y la posibilidad del ataque a

¹⁶ “El primer Congreso de los Soviets en China”, *El Machete*, No. 182, junio de 1930.

¹⁷ “¡Arriba la china soviética!”, *El Machete*, No. 184, agosto de 1930.

¹⁸ “El imperialismo japonés invade Manchuria, en la frontera de la URSS con China”, *El Machete*, No. 211, 10 de octubre de 1931

¹⁹ “Triunfa el ejército rojo de China”, *El Machete*, No. 212, 20 de octubre de 1931°

²⁰ “La nueva guerra”, *El Machete*, No. 216, 20 y 30 de diciembre de 1931.

²¹ “Contra el pacto secreto del gobierno para llevarnos a la guerra”, el *Machete*, No. 219, febrero 20-29 y 10 de marzo de 1932.

territorio soviético. EL PCM llama a formar *comités de Lucha contra la Guerra*, en defensa de la “Revolución China y la URSS”²². En otra nota se lee: “La guerra contra el pueblo chino es ya una realidad sangrienta; el asalto a la URSS es un hecho que se está precipitando por momento”²³. Un año después se sigue insistiendo en esta posibilidad.²⁴ Y como veremos en el siguiente apartado, el conflicto entre China y Japón será una constante de reflexión dentro del comunismo mexicano.

Un segundo conjunto de temas hace alusión a referencias históricas que permiten a los lectores de *El Machete* aproximarse a la situación en China. Uno de ellos es la constante referencia al líder nacionalista Sun Yat Sen. Con motivo de su muerte se afirma que Sun Yat Set y su esfuerzo representan: “El desarrollo de partidos populares revolucionarios en todas las colonias y semicolonias de Oriente...”²⁵ Dicha figura aparecerá en distintos momentos, a través de recuentos biográficos²⁶ o bien de la trasmisión de su “testamento”²⁷. También encontramos temas del pasado inmediato, como las referencias a la Comuna de Cantón. En 1932 se recuerda el V aniversario de dicho acontecimiento, con un balance de su significado: “Es de una gran importancia para el movimiento revolucionario de nuestros países

²² “Contra la guerra imperialista, por la defensa de la revolución China y de la URSS: llamamiento del comité central del Partido Comunista”, *El Machete*, No. 220, 20 de marzo de 1932.

²³ “A romper la confabulación imperialista contra el pueblo chino y la URSS”, *El Machete*, No. 224, 1 de mayo de 1932.

²⁴ “La Guerra imperialista”, *El Machete*, No. 248, 10 de enero de 1933.

²⁵ “Una visita a Sun Yat Sen”, *El Machete*, No. 30, enero de 1925.)

²⁶ “La vida y obra de Sun-Yat-Sen”, *El Machete*, No.37, abril de 1925.

²⁷ “El testamento de Sun Yat Sen”, *El Machete*, No. 61, marzo de 1924.

coloniales y semi coloniales”²⁸. El año siguiente se le recuerda porque “El espíritu y empuje de los comuneros no quedó liquidado entonces, ha resurgido después. Y ha cuajado en la República Soviética China, que comprende vastos territorios del centro y sur de China”.²⁹

La tercera manifestación de China en las páginas de la prensa comunista las comprende aquellas que se refieren a un fenómeno local: las campañas anti chinas en México. Los comunistas asumen una posición en contra de dichos actos. Primero, porque entiende que la migración es el resultado de la crisis capitalista que dicen observar: “el problema de la migración "es complejo y por lo tanto requiere estudio minucioso y detenido”³⁰. A esto se añadió una posición anti patrioter: "el punto de vista nacionalista es la muralla que impide el avance de los intereses de los trabajadores”³¹. En la prensa comunista se informó que un grupo de trabajadores le ha pedido a Calles la expulsión de los chinos: “La petición de los compañeros de Tijuana es infantil” y se explicó: “La campaña antichina que se hace en México por agrupaciones privadas, pero con el apoyo del gobierno [...] tiene por único objetivo desviar la atención de los trabajadores del país para que no se den cuenta de la forma que se les explota”³². En esta línea se denunciaron las expulsiones “en nombre de la pureza de sangre de la raza” que hace el gobernador sonoreense

²⁸ “El V aniversario de la comuna de Cantón”, *El Machete*, No. 246, 20 de diciembre de 1932.

²⁹ “La comuna de Cantón”, *El Machete*, No. 278, 10 de diciembre de 1933.

³⁰ “El problema de la inmigración China”, *El Machete*, No. 26, 25 de diciembre de 1924

³¹ “El Problema Chino en México”, *El Machete*, No. 29, enero de 1925.

³² “Organicemos a los trabajadores chinos”, *El Machete*, No. 191, febrero de 1931.

Rodolfo Elías Calles.³³ También se dejó sentir la crítica al Partido Nacional Revolucionario, que organizó, según la prensa comunista, comités anti chinos: “¡organicemos la lucha unida de todos los trabajadores contra todos los explotadores!”³⁴ No sobra decir que a Chai Kan Shek le llaman “el Calles chino”³⁵, en referencia al líder político y expresidente que se consideraba como el poder real.

El Machete: en la primavera del pueblo (1934-1938)

La época conocida como el Maximato (1928-1933) –cuyo eje es una derechización de la clase política bajo la égida del ex presidente Plutarco Elías Calles– será muy severa con el comunismo mexicano. Como se dijo con anterioridad, de 1929 a 1934 el PCM se mantuvo en la clandestinidad y la represión fue una constante. *El Machete*, a pesar de las dificultades, siguió imprimiéndose, aunque en menor medida. Sin embargo, para 1934 la situación cambió radicalmente. El ascenso del General Lázaro Cárdenas a la presidencia y el inicio de una nueva etapa para la historia nacional, transformarían el lugar del comunismo. El cambio del ejecutivo también fungió como un proceso de reacomodo político, en donde los comunistas se fortalecieron, salieron de la clandestinidad y el periodo cardenista terminó siendo, para muchos, los “mejores” años del PCM a lo largo de su historia³⁶. Los comunistas, sin renunciar al internacionalismo, reinterpretaron su inserción en la historia nacional, al tiempo que acompañaron la movilización sindical y campesina de la época. En el frente

³³ “La campaña anti china”, *El Machete*, No. 208, 10 de septiembre de 1931.

³⁴ “¡Solidaridad con los trabajadores chinos!”, *El Machete*, No. 256, 30 de marzo y 10 de abril de 1933.

³⁵ “Está madurando”, *El Machete*, No. 236, 30 de agosto de 1932.

³⁶ Kuri, 2021

internacional promovieron los esfuerzos de apoyo a las grandes causas mundiales.

De este modo, en 1934, específicamente a partir del mes de septiembre, comenzó la tercera época de *El Machete*, la cual se prolongó hasta septiembre de 1938. Fueron cuatro años vertiginosos en los que la prensa comunista gozó de toda la libertad que el momento histórico le ofrecía y que fue aprovechado para que miles de ejemplares fueran distribuidos a lo largo y ancho del país³⁷. Así, en este contexto, fue que *El Machete* recuperó lectores y su discusión en el ambiente nacional proliferó.

En estos cuatro años, ¿qué características tuvieron dentro de la prensa comunista las referencias al caso chino? Vale la pena comenzar diciendo que fue en esta época cuando más referencias se pudieron observar respecto a la experiencia de China. De los poco más de 300 números que se editaron durante los cuatro años que corresponden a la época, en 97 de ellos podemos apreciar menciones y referencias a la China revolucionaria. Ya sea por medio de breves noticias, artículos de opinión, textos de los dirigentes revolucionarios, así como cuantiosos cartones sobre el tema, el caso de China fue una constante en las páginas de *El Machete*. No obstante, cabe mencionar que no es posible hablar sobre cada una de las apariciones del caso chino en *El Machete* en este periodo, dada la multiplicidad de notas. Dicho esto, queremos señalar solamente algunos tópicos para ver las continuidades y rupturas respecto a lo que se publicó en los años anteriores. Veámoslo.

La primera aparición del tema chino en la tercera época de *El Machete* fue en el número 310 durante el mes de noviembre de 1934. Aparece en el periódico un fragmento de un cable así como una interpretación de este, que titularon: “El Ejército

³⁷ Rivera, 2020

Rojo Chino, avanza victoriosamente”.³⁸ Se sigue hablando de una “China soviética” y del eminente triunfo del comunismo. El texto culmina con lo siguiente: “El Ejército Rojo Chino triunfa en su ofensiva contra las tropas contrarrevolucionarias de Chiang Kai Shek que se desenmascara como un perro de los imperialismos. La China soviética se refuerza. Otorguémosle nuestra más amplia y entusiasta solidaridad”. Como puede apreciarse, existe una visión bastante optimista de la situación.

Los temas que van a aparecer durante los años de 1935 y 1936 sobre China, seguirán siendo dos: Lo referente a la guerra civil (con una visión profundamente optimista de apoyo al Partido Comunista Chino) y el debate de la invasión de Manchuria por parte de las fuerzas japonesas (que seguía interpretándose como una amenaza al territorio soviético). Por ejemplo en enero de 1935 apareció: “Las ‘victorias’ del Kuo-Ming-Tan”,³⁹ en donde se habla de los retrocesos que los nacionalistas habían tenido en contraposición de los avances de los comunistas. En esa misma tesitura en febrero podemos leer: “Nuevas Victorias del Ejército Rojo Chino”⁴⁰ y para el mes de junio: “Los soviets chinos continúan avanzando”.⁴¹ La línea es la misma, un apoyo férreo a la revolución comunista.

En esta misma línea de defensa y apoyo a la “revolución soviética china”, se publicó en el número 346 la siguiente nota: “500,000 hombres del Ejército Rojo Chino cercan

³⁸ “El Ejército Rojo Chino, Avanza Victoriosamente”, *El Machete*, No. 310, 30 de noviembre de 1934.

³⁹ “Las ‘victorias’ del Kuo-Ming-Tan”, *El Machete*, No. 317, 26 de enero de 1935.

⁴⁰ “Nuevas Victorias del Ejército Rojo Chino”, *El Machete*, No. 319, 9 de febrero de 1935.

⁴¹ “Los soviets chinos continúan avanzando”, *El Machete*, No. 343, 22 de junio de 1935.

Chengtu”,⁴² en donde se analizó la hazaña de reunir a medio millón de soldados encabezados por dos dirigentes: Mao Tse Tung y Chun Teh. Lo interesante de esta nota sobre el caso chino en las páginas de *El Machete*, es que por primera vez se nombró a Mao Tse Tung, a quien lo destacaron como uno de los principales líderes del Ejército Rojo.

Como se dijo anteriormente, el tema de China también se leía en clave geopolítica. Y el otro tópico que afloró en la discusión durante esos meses, fue lo relacionado a la invasión japonesa. Desde 1931 las fuerzas de Japón se habían posicionado sobre el territorio de Manchuria, lo que trajo tensión. Conforme avanzaron los años la política expansionista del totalitarismo japonés aprovechó la inestabilidad que experimentaba China y sus ejércitos comenzaron a avanzar con la intención de ganar posiciones y paulatinamente apoderarse del vasto territorio chino. Estas “nuevas” intenciones de Japón se hicieron más evidentes hacia finales de 1935.

Dicho lo anterior, en *El Machete*, principalmente durante los últimos meses de 1935, todas las notas en las que se mencionaba la experiencia china hacían referencia a las intenciones del “imperialismo japonés”. Vemos, por ejemplo, “Un nuevo foco de guerra: La agresión japonesa contra el pueblo chino”,⁴³ “Las actividades imperialistas de la pandilla japonesa en China”,⁴⁴ “¿Guerra entre Japón y China?”,⁴⁵ Como podemos entrever son notas periodísticas enfocadas en

⁴² “500,000 hombres del Ejército Rojo Chino cercan Chengtu”, *El Machete*, No. 346, 13 de julio de 1935.

⁴³ “Un nuevo foco de guerra: La agresión japonesa contra el pueblo chino”, *El Machete*, No. 364, 13 de noviembre de 1935.

⁴⁴ “Las actividades imperialistas de la pandilla japonesa en China”, *El Machete*, No. 365, 16 de noviembre de 1935

⁴⁵ “¿Guerra entre Japón y China?”, *El Machete*, No. 371, 07 de diciembre de 1935.

discutir el tema de posible guerra en ambos países asiáticos.

Ahora bien, entre julio y agosto de 1935 se llevó a cabo en Moscú el VII Congreso de la Internacional Comunista (IC). En donde se determinó la línea que debían seguir todas las secciones adheridas a la Internacional. La postura central fue la del Frente Único que proponía una estrategia de alianza entre todas las fuerzas progresistas, entre comunistas, socialdemócratas y/o partidos nacionalistas. Esta tarea sería bautizada también como la táctica del Frente Popular Antiimperialista⁴⁶. Así, para los años siguientes, gran parte del debate que se experimentaba en el seno del comunismo en México (y en el mundo), tenía que ver con la forma como se implementarían los mandatos de Moscú dentro de su realidad política. Por ello, no fue casual que la primera manifestación de 1936 sobre la experiencia china en el interior de *El Machete*, haya sido referente al tema del Frente Popular y su aplicación en el país asiático. Se publicó en el número 384 un breve artículo titulado: “La nueva política del Partido Comunista Chino” firmado por Wang Ming,⁴⁷ quien era el líder para ese entonces de la delegación del PCCh ante la IC, y en el que destacó la postura de alianzas que el Partido tomaría.

Por otro lado, a pesar del interés de los comunistas mexicanos por la experiencia asiática, 1936 sería el año en que menos apariciones sobre China se pueden encontrar. Junto al artículo mencionado en el párrafo anterior, que se publicó en el mes de enero, no se tocó el tema de China en el periódico hasta marzo, en donde salió otro breve artículo de la periodista estadounidense Agnes Smedley, titulado: “Hung Shih Tsai. Un episodio de la Revolución China”;⁴⁸ así como dos breves notas

⁴⁶ Jiménez, 2006.

⁴⁷ “La nueva política del Partido Comunista Chino”, *El Machete*, No. 384, 29 de enero de 1936.

⁴⁸ “Hung Shih Tsai. Un episodio de la Revolución China”, *El Machete*, No. 394, 26 de marzo de 1936.

más publicadas en el mes de diciembre: “Insurrección en China”⁴⁹ y “Las provocaciones del imperialismo japonés en China”.⁵⁰ La situación cambiaría para los dos años siguientes.

Durante la primera mitad de 1937 el tema de China no apareció en las páginas de *El Machete*, sin embargo, a partir de julio las noticias sobre China se convirtieron en una constante en el interior de la prensa del PCM. ¿A qué se debió este cambio? A que en julio inició sin previa declaratoria lo que ya se proyectaba, es decir, la guerra entre China y Japón. Comenzaba así la llamada “Segunda Guerra Chino-Japonesa”⁵¹. En este sentido, durante los próximos meses y durante todo 1938, las referencias sobre la experiencia de los chinos tendrán que ver sobre la guerra y el papel de las fuerzas revolucionarias en el conflicto.

El primer cable que se publicó sobre el inicio de la guerra fue en el número 486, la nota llevo por título: “La Guerra en el norte de China empezó sin previa declaración”.⁵² Para el siguiente número, se publicaron un par de artículos que tuvieron la peculiaridad de estar acompañados de diversas imágenes del Ejército Rojo, en donde destaca la fotografía de un joven Lin Piao a quien describen como el “mejor estratega y teórico militar de China”.⁵³ Por otro lado, influenciados por la línea política de la IC del “Frente Popular”, los comunistas mexicanos le darán esa lectura a la guerra que estaba iniciando en Asia. Por ejemplo, verán con afabilidad que el KMT y el PCCh se alíen para enfrentar la amenaza (fascista) japonesa,

⁴⁹ “Insurrección en China”, *El Machete*, No. 450, 19 de diciembre de 1936.

⁵⁰ “Las provocaciones del imperialismo japonés en China”, *El Machete*, No. 451, 26 de diciembre de 1936.

⁵¹ Botton, 2010.

⁵² “La Guerra en el norte de China empezó sin previa declaración”, *El Machete*, No. 486, 01 de agosto de 1937

⁵³ “El Ejército Rojo Chino defiende la patria”, *El Machete*, No. 487, 08 de agosto de 1937.

Chiang Kai Shek, que meses atrás había sido considerado como un “perro de los imperialismos”, ahora era referenciado como el “Generalísimo Chiang Kai Shek”,⁵⁴ ya que él se convirtió en el líder de facto del Ejército unificado que defendería China. La agenda política y la interpretación de los hechos en *El Machete* no eran ajenos a la política y a los intereses ideológicos del PCM.

De acuerdo con Alejandro Jiménez (2006), algo que caracterizó a la prensa comunista durante los años treinta, derivado de la línea política del Frente Popular Antiimperialista, es la apropiación de una profunda visión nacional-popular, que apelaba a sentimientos patrióticos⁵⁵. Era recurrente encontrar en la Tercera época de *El Machete* alusiones a los héroes nacionales, tales como Miguel Hidalgo o José María Morelos. Bajo esta tesitura, el 16 de septiembre de 1937, a manera de conmemoración por la independencia de México, el número 492 de *El Machete* se editó con un total de 52 páginas, cuando habitualmente, para esos años, se publicaba en ocho páginas.

Esa visión nacional-popular también permeaba en la lectura que se les daba a los conflictos en otras latitudes. En 1937 también se estaba llevando a cabo la defensa de la República en España frente a las fuerzas falangistas de Francisco Franco apoyado por Alemania e Italia. En diversos números de *El Machete*, desde una visión de la defensa del territorio y la lucha por la soberanía nacional, era habitual leer la famosa consigna -¡No pasarán!-, refiriéndose a la resistencia que los republicanos españoles estaban librando. Igualmente para el caso chino, se leían notas en ese mismo tono, y se consideraba que eran dos experiencias análogas: “China defiende su

⁵⁴ “Shanghái es ametrallada diariamente”, *El Machete*, No. 490, 29 de agosto de 1937.

⁵⁵ Jiménez, 2006.

libertad”,⁵⁶ “China, nueva España”,⁵⁷ “China también lucha por el porvenir de la Humanidad”⁵⁸ o “En Shanghái, como en Madrid, ¡¡No Pasarán!!”,⁵⁹ fueron algunos de los títulos de manifestaciones de la experiencia de China en *El Machete*.

Para 1938, último año en que *El Machete* se publicó, pues en septiembre cambió de nombre, las menciones sobre el problema de China fueron en ascenso. Se había comentado que de los poco más de 300 números que se editaron durante la Tercera época del periódico (1934-1938), se encontraron en 97 de ellos referencias a lo que acontecía en China. Sin embargo, es importante recalcar que de esas 97 menciones, por llamarlas de algún modo, 63 fueron ubicadas en el año de 1938. Esto quiere decir que el tema de China, conforme avanzaron los años, se convirtió en un tópico sumamente discutido y al que se le fue prestando mucha atención.

En enero de 1938 aparecería una breve semblanza biográfica de Chun Teh, en donde se destacaba su labor en la organización del Ejército Rojo de China.⁶⁰ Sorprende el acercamiento a los personajes que fueron centrales en el desarrollo de la Revolución. Este breve relato sobre la vida del dirigente comunista fue acompañado de una fotografía bastante interesante que mostraba a un Chun Teh sonriente junto a su esposa y ambos con el uniforme del Ejército Rojo.

En otro número del mes de enero de 1938, se publicó en las páginas de *El Machete* lo que quizá fue la primera

⁵⁶ “China defiende su libertad”, *El Machete*, No. 491, 04 de septiembre de 1937.

⁵⁷ “China, nueva España”, *El Machete*, No. 492, 16 de septiembre de 1937.

⁵⁸ “China también lucha por el porvenir de la Humanidad”, *El Machete*, No. 494, 09 de octubre de 1937.

⁵⁹ “En Shanghái, como en Madrid, ¡¡No Pasarán!!”, *El Machete*, No. 495, 17 de octubre de 1937.

⁶⁰ “Chudé, Capeón incansable de la libertad de China”, *El Machete*, No. 506, 08 de enero de 1938.

difusión de un trabajo escrito por Mao Tse Tung en México. En el número 507 salió a la luz el texto titulado: “Las tareas del Frente Único Nacional Antijaponés en China”.⁶¹ Un escrito en donde Mao, en su papel de dirigente de uno de los bastiones más importante del Ejército, vaticinaba cinco recomendaciones que los comunistas chinos debían llevar a cabo para conseguir un exitoso “Frente Único”.

Para los siguientes meses el abordaje de la guerra chino-japonesa tuvo la misma sintonía dentro de la prensa del PCM. Se siguieron publicando diversos cables, algunas traducciones de breves artículos de autores chinos que hablaban sobre el conflicto armado, así como muestras de solidaridad mediante varios cartones. Entre los artículos que se publicaron de autores chinos, podemos ver los siguientes: “Cómo luchan los obreros chinos contra la invasión de los japoneses”,⁶² del autor Tang Shin She, “Los católicos Chinos contra la invasión de los nipones”,⁶³ de Hon Shin Lee, así como “La obra nefasta de los Trotskistas en China”⁶⁴ de Van Lin. Cada texto abordaba con una perspectiva diferente el conflicto bélico entre China y Japón.

Otra de las manifestaciones del tema chino que es importante no soslayar y que resulta sugerente, fue la iniciativa que se planteó de boicotear a las empresas japonesas que comerciaban en tierras mexicanas. Se

⁶¹ “Las tareas del Frente Único Nacional Antijaponés en China”, *El Machete*, No. 507, 16 de enero de 1938

⁶² “Cómo luchan los obreros chinos contra la invasión de los japoneses”, *El Machete*, No. 512, 19 de febrero de 1938.

⁶³ “Los católicos Chinos contra la invasión de los nipones”, *El Machete*, No. 515, 12 de marzo de 1938.

⁶⁴ “La obra nefasta de los Trotskistas en China”, *El Machete*, No. 529, 29 de mayo de 1938.

pretendía de esa manera mermar el poder económico del imperialismo japonés inhibiendo la comercialización de productos provenientes de Japón. La iniciativa del boicot se siguió en diversos números de *El Machete*. Inclusive se publicó una nota que contenía los números de las pérdidas económicas de las empresas niponas, derivado, supuestamente, de la campaña del “boicot anti-japonés”.⁶⁵ Sin embargo, el tema no se abordó nuevamente.

Entre las manifestaciones culturales que se publicaron en algunos números de *El Machete* como muestras de solidaridad a la causa de China. Podemos destacar diversos cartones entre los cuales sobresale uno elaborado por el muralista mexicano Xavier Guerrero; también se publicó un breve ensayo literario del escritor Miguel Bustos Cerecedo,⁶⁶ así como un poema del chileno Vicente Huidobro dedicado a Chun Teh.⁶⁷

⁶⁵ “Los efectos del boicot anti-japonés”, *El Machete*, No. 520, 16 de abril de 1938

⁶⁶ “China, espejo del mundo”, *El Machete*, No. 523, 14 de mayo de 1938.

⁶⁷ “Chun Teh. Héroe del pueblo chino”, *El Machete*, No. 580, 01 de agosto de 1938.



¡Viva China Libre!, Xavier Guerrero,
El Machete, No. 523, 14 de mayo de 1938.

Y la mayoría de las referencias serán noticias sobre los avances de la guerra. De entre el variopinto de apariciones sobre el tema de China durante los últimos meses de la tercera época de *El Machete*, acentuaremos algunas. Por ejemplo, se publicó, dividido en los números 561, 562, 563 y 564 un artículo del periodista francés Pierre Scize llamado: “Regreso

de China”,⁶⁸ en el cual el autor brindaba una descripción de la guerra entre China y Japón a partir de su experiencia como corresponsal en el territorio chino. Sobresale en el texto una visión interesante, y apologética, sobre todo, de figuras como Sun Yat Sen y Chiang Kai Shek. Esto último es sintomático, pues, como se dijo líneas atrás, en la prensa comunista de México hubo un proceso importante de “reivindicación” de Chiang Kai Shek que no debemos eludir en el análisis.⁶⁹ Y por el lado de Sun Yat Sen desde la década anterior, como mencionamos antes, existía un interés por resaltar su figura y su legado. Por ello en agosto de 1938, en el número 584, se publicó su “última carta”, un escrito de poco más de dos párrafos que el dirigente chino había dirigido a los líderes de la URSS.⁷⁰ Y en septiembre, en el número 612 apareció una reflexión de Lenin sobre el “Programa de Sun Yat Sen”.⁷¹

Otra nota sumamente interesante que alude a la experiencia de China en el interior de *El Machete* fue la publicación de un fragmento de la entrevista que el periodista estadounidense Edgar Snow le realizó a Mao Tse Tung en 1936 y que aquel incorporó en su celebre libro *Red Star Over China* de 1937. Ahora, lo interesante de la nota aparecida es que es un fragmento de la entrevista donde Mao habla de su táctica de guerra de guerrillas. Los editores de *El Machete* titularon el texto: “La táctica de guerrillas del Ejército Rojo de China”.⁷²

⁶⁸ “Regreso de China”, *El Machete*, Nos. 561, 562, 563 y 564; 08, 09, 11 y 12 de julio de 1938.

⁶⁹ “Chiang Kai Shek gana posiciones”, *El Machete*, No. 572, 22 de julio de 1938.

⁷⁰ “Última carta de Sun Yat Sen”, *El Machete*, No. 584, 05 de agosto de 1938.

⁷¹ “El programa de Sun Yat Sen”, *El Machete*, No. 612, 07 de septiembre de 1938.

⁷² “La táctica de guerrillas del Ejército Rojo de China”, *El Machete*, No. 576, 27 de julio de 1938.

Así, podemos ver otra manifestación muy temprana de las ideas de Mao Tse Tung en México.

Por otro lado, se había cumplido ya un año de conflicto armado, y los balances sobre la guerra fueron un tema que se abordó desde la prensa comunista. En *El Machete* se publicó una reflexión sobre la pugna entre ambos países asiáticos, y se señaló que la guerra había unificado al pueblo chino.⁷³ En esa misma tesitura se mostró una entrevista de Chiang Kai Shek donde habló sobre los avances que el Ejército Chino había logrado, diciendo: “China resistirá hasta vencer”.⁷⁴ Asimismo, se publicaría otro texto de Mao Tse Tung llamado: “La unidad hace invencible al pueblo chino”.⁷⁵ Lo interesante de este escrito fue que los editores de *El Machete* se refirieron a Mao como “el gran jefe del Partido Comunista Chino”, este dato no es menor pues da muestra de la recepción del ascenso de Mao Tse Tung en la estructura del PCCh.

El último número de *El Machete* se publicó el 14 de septiembre de 1938. Para el día siguiente salió el primer número del nuevo aparato de prensa del PCM que llevó por nombre *La Voz de México*, el cual siguió editándose hasta 1974. Y también ahí las referencias a China y su experiencia revolucionaria fue una constante. Los comunistas mexicanos circulaban, según las circunstancias, y a partir de sus mecanismos de información, ideas, nombres y referencias sobre el país asiático.

La Voz de México (1938-1949)

Con el surgimiento de *La Voz de México*, la prensa

⁷³“Un año de heroica lucha del pueblo chino”, *El Machete*, No. 596, 19 de agosto de 1938.

⁷⁴“Chiang Kai Shek habla sobre la unidad china”, *El Machete*, No. 598, 22 de agosto 1938.

⁷⁵“La unidad hace invencible al pueblo chino”, *El Machete*, No. 599, 23 de agosto de 1938.

comunista cambió abruptamente. Abandonó el icónico nombre de “El Machete”, cuya resonancia confrontativa y antagonista le era característica, para pasar al más mesurado nombre de *La Voz de México*, que terminaría convirtiéndose en el periódico más longevo de los comunistas llegando a 28 años de vida. Durante su existencia tuvo numerosos cambios, por ejemplo, en su nacimiento funcionó como prensa de aparición diaria. Su formato también varió, algunas veces fue tabloide, otras veces un periódico tamaño carta. Conforme el desarrollo de la guerra fría se acentuó, perdió vitalidad y existen grandes lagunas de algunos años, los cuales no pudimos consultar con claridad. Su primer director, el ferrocarrilero Valentín Campa, fue expulsado; como lo serían otros que le sucedieron al mando del periódico, como Carlos Sánchez Cárdenas. La atropellada vida de *La Voz de México* es equivalente a lo apasionante de su devenir.

El periodo que referiremos de manera más sucinta a continuación es de aproximadamente 11 años. Entre su nacimiento en septiembre de 1938 hasta el anuncio del triunfo revolucionario en 1949. Como hemos mencionado, la prensa muestra los cambios, no sólo en el ánimo interno de la nación mexicana, cuya clase política se derechizó, sino también de la política mundial. Tres ejemplos muestran la rapidez de estos cambios. El PCM y su prensa recibieron efusivamente la candidatura presidencial de Miguel Alemán Valdez (1946-1952), quien se terminaría convirtiendo en uno de los líderes del Estado con un profundo sesgo anticomunista y una visión modernizadora que alentó el capitalismo y el enriquecimiento de él y sus amigos; este cambio sucedió entre 1945 y 1948. El segundo es el del vínculo entre la URSS y los Estados Unidos, el cual fue celebrado en los primeros años de la década de 1940, pero para 1946 este cambio era tan abrupto que aquella alianza parecía haber ocurrido mucho tiempo atrás. El tercero es el que tiene que ver con China: los comunistas mexicanos,

como se dijo en el apartado anterior, pasaron del amor incondicional a los soviets chinos y la denuncia de Chiang Kai Shek, al olvido de los comunistas y el ensalzamiento de la figura del líder nacionalista, para después volver a pasar al odio vehemente contra él.

En el primer momento de análisis de las páginas de *La Voz de México* —es decir a finales de la década de 1930— se da una cierta continuidad de la narrativa que los comunistas habían dedicado a China. Es muy claro en al observar la descripción de los combates militantes entre las distintas fuerzas. Sin embargo, se nota un cambio, en el cual se habla menos de las fuerzas comunistas y desaparece la idea de la “República de los soviets” o “soviets chinos”, para dar lugar a un esfuerzo por detallar las aspiraciones, deseos y triunfos de las “fuerzas republicanas”⁷⁶.

También era común la aparición de textos provenientes de miradas extranjeras, las cuales se legitimaban porque conocían en directo la situación. Es el caso de la publicación del texto de Agnes Smedley, en donde hay una descripción de los campos de guerrilleros heridos de Chansi, donde se incluye una fotografía de “Mao Tse Dung” (sic), al que se le adjudica el título de “el gran dirigente del proletariado de China, organizador del Octavo ejército”⁷⁷ Otro caso similar es el texto del soviético Víctor Yakanotoff que describe la “guerra no declarada en China” con los japoneses⁷⁸. En este periodo los comunistas mexicanos son informados de las resoluciones de su hermano asiático, entre las que destaca llevar la guerra

⁷⁶ “Éxito de la contraofensiva de las fuerzas de la nación China”, *La Voz de México*, No. 208, 15 de abril de 1939.

⁷⁷ Smedly Agnes, “Los héroes mudos de China”, *La Voz de México*, No. 3, 20 de septiembre de 1938.

⁷⁸ Yakontoff Victor, “Un año de guerra en China”, *La Voz de México*, No. 11, 28 de septiembre de 1938.

hasta el fin, sostener a Chiang Kai Shek y unificar a China.⁷⁹ En este periodo celebran sus discursos y llegan aparecer fotos suyas.⁸⁰

Con el inicio del enfrentamiento con el vecino nipón el discurso comunista cambió radicalmente frente a lo que se había leído en la década pasada. Ahora era al “gobierno republicano chino”⁸¹ al que los comunistas mexicanos ensalzaban y lanzaban muestras de simpatía constante. En esta época se cita a Chiang Kai Shek como el profeta de la resistencia y adalid de la unidad.⁸² Es a través de la pluma de la periodista Strong que se explica el cambio de actitud de los comunistas, que hasta hace poco eran perseguidos por Chiang Kai Shek: “Aquellos que, por ignorancia o mala fe, hablan de un “abandono de la lucha de clases por los comunistas” demuestran que no comprender las condiciones reales del desarrollo histórico”⁸³

A pesar de la guerra y su amenaza de extensión hacia el inmenso territorio, se habla de la experiencia de Hunan, donde un joven gobierno municipal ensaya formas de gobierno alternativas, que escamoteen la corrupción, y se aventura la existencia “comunidades” con leyes propias e instrucción.⁸⁴ En

⁷⁹ “Seguir la guerra hasta la victoria, la consigna China”, *La Voz de México*, No. 21, 8 de octubre de 1938.

⁸⁰ “China saldrá victoriosa: entusiasta alocución de Chiang Kai Shek”, *La Voz de México*, No. 97, 19 de diciembre de 1938.

⁸¹ “El pueblo chino resiste bravamente las embestidas de los imperialistas. No ceden ni un ápice de territorio”, *La Voz de México*, No. 168, 6 de marzo de 1939.

⁸² “China no será conquistada”, *La Voz de México*, No. 175, 1 de marzo de 1939.

⁸³ Ana Luisa Strong, “Cómo actúa el octavo ejército en China”, *La Voz de México*, No.41, 28 de octubre de 1939 y “Cómo actúa el octavo ejército en China (continuación)”, *La Voz de México*, No. 42, 29 de octubre de 1939.

⁸⁴ “China se construye en medio de la guerra”, *La Voz de México*, No. 181, 19 de marzo de 1939.

algo que después resonará tras la victoria revolucionaria en la literatura de viajes asociada a la experiencia de las “comunidades populares”. En este periodo se deja sentir ya la presencia de la fuerza que ocupará en adelante buena parte de la narrativa, y es la “guerra de guerrillas”⁸⁵, que alternará, cómo veremos adelante, con la presencia del gobierno. En esta época el sectarismo es claro frente a la oposición trotskista, no sorprendiendo las acusaciones de que el líder Chang Mou Tao es un espía japonés⁸⁶

Otras versiones llegaron por la vía de las mujeres. En la sección o página femenil de *La Voz de México*, se incluye foto “Las mujeres de China han sabido salir de su posición de esclavas y explotadas por luchar con sus hombres por la liberación de su país: de las garras del imperialismo japonés”⁸⁷. En este sentido no sorprende que aparezcan referencias occidentalizadas, como la de “Una Juana de arco china”. En esta nota, en particular, la susodicha Juana de Arco no es una mujer, sino varias de ellas. La primera es una joven, “la señorita Ming” que lucha en el ejército; la segunda es la “señora Chiang Kai Shek” que colabora con su esposo en la resistencia y por supuesto; la tercera es la señora de Sun Yat Sen que cuida refugiados producto de la guerra; en seguida aparece la “señora Chao”, cuyo hijo dirige un gran ejército. Finalmente, la última Juana de Arco china es aquella que se lleva el nombre de Kang Feh Tsing, esposa de un comandante heroico: “Y así las chinas, jóvenes y viejas han dejado sus casos. Ya no inclinan sus rostros de martirio sobre bordados de seda [...] Atacándolas en pleno corazón, la agresión japonesa

⁸⁵ “Japón amenazado de un desastre por las constantes derrotas sufridas”, *La Voz de México*, No. 193, 31 de marzo de 1939.

⁸⁶ Yen Li, “Espionaje Trotskista en China”, *La Voz de México*, No. 184, 22 de marzo de 1939.

⁸⁷ “Mujeres chinas os saludo”, *La Voz de México*, No. 170, 8 de marzo de 1939.

ha hecho de las mujeres chinas otros tantos combatientes”⁸⁸.

En este sentido es preciso incluir el relato de la escritora Carlota Haldane, quien hace un recuento de las atrocidades realizadas a las mujeres que “tenían el derecho de trabajar más y la obligación de quejarse menos”. Para Haldane las chinas que viven bajo el manto guerrillero gozan de más libertad que en todo el mundo, excepto que en la URSS.⁸⁹ La misma escritora cuenta su experiencia en los territorios chinos ocupados, aprovechando para destacar la valentía de Madame Chiang Kai Shek en el campo de niños refugiados y la presenta a ella como “quien los cuida”⁹⁰

La cuestión china si bien no desapareció si perdió intensidad en los años del conflicto mundial. Era claro que la prioridad informativa se encontraba en la guerra que sostenía la Unión Soviética. Fue hacia finales de octubre de 1944 cuando Mao Tse Tung reapareció, citado como fuente de la directriz del Partido: el objetivo, dice en las declaraciones que se recogen, es lograr la unidad del pueblo con los comunistas y el Kuomintang: “La división en China, es motivada por un pequeño grupo de tipos de mentalidad feudal”⁹¹. En una serie de textos aparecidos en el periódico del Partido Comunista Chileno y replicado por entregas en la prensa del mexicano, se describe así el panorama: “La situación de China es muy parecida a la de Yugoslavia: se corresponden los guerrilleros chinos comandados por los generales Chu Teh y Mao Tse-

⁸⁸ Blanc Odette, “Una Juana de Arco China”, *La Voz de México*, No. 193, 31 de marzo de 1939.

⁸⁹ Haldane Carlota, “Heroínas de China”, *La Voz de México*, No. 207, 14 de abril de 1939.

⁹⁰ “Cómo salvan a los niños chinos de las bombas”, *La Voz de México*, No. 200, 7 de abril de 1939.

⁹¹ “Unidad patriótica propugnan los comunistas chinos”, *La Voz de México*, 8 de octubre de 1944, No. 450.

Tung...”⁹².

En otra nota tomada del *The Daily Worker* Mao vuelve a ser citado, en esta ocasión, en el tono de sus aforismos tan conocidos en la década de 1960. En la nota se hace referencia a los planes del ejército de resistencia en el año 1945, particularmente en la lucha contra el Japón y la idea de realizar un programa político en los territorios que se recuperen frente al enemigo. Sin embargo, Mao alerta: “No penséis que nosotros nos hemos fortalecido y que el enemigo se ha debilitado [...] Somos aún más débiles que nuestros enemigos, u muchos grandes esfuerzos tienen que ser hechos”⁹³

En este periodo la política de unidad con el partido nacionalista chino se dejó también sentir en la prensa comunista. Hay notas positivas del Kuomintang, por ejemplo, se presentaron páginas sobre su Congreso⁹⁴, aunque esto ya venía apareciendo desde 1939⁹⁵. Al tiempo, Mao fue apareciendo como uno de los ideólogos de la convergencia democrática con los nacionalistas, en lo que los comunistas mexicanos denominaron la “Patriótica actitud asumida por comunistas de la heroica china”⁹⁶

Por supuesto, no se puede obviar que la situación de China siempre fue vista a través de los prismas soviéticos. Primero como amenaza de guerra sobre la joven república socialista

⁹² “La heroica lucha del pueblo Chino (tomada de “El Siglo” de Santiago de Chile)”, *La Voz de México*, No. 529, 10 de febrero de 1945. También en *La Voz de México*, No. 530, 25 de febrero de 1945.

⁹³ “Decisiones históricas del II Congreso del pueblo Chino”, *La Voz de México*, No. 528, 11 de febrero de 1945

⁹⁴ “Es necesario, en China, un gobierno constitucional, dijo Chiang. Importantes declaraciones formulo en el VI Congreso del Kuomintang”, *La Voz de México*, No. 544, 27 de mayo de 1945.

⁹⁵ “Manifiesto del Congreso del Kuomintang Chino”, *La Voz de México*, No. 204, 11 de abril de 1939.

⁹⁶ *La Voz de México*, No. 531, 4 de octubre de 1945.

(en las décadas de 1920 y 1930), y luego como un asunto de geopolítica. No sorprende la aparición en varios números del texto de José Stalin “Sobre el problema de China”⁹⁷ en donde se hace una periodización de las fases de la revolución. Tampoco sorprende, en este tenor, que en 1946 se informara que “Madame Chiang Kai Shek” condecoró a generales soviéticos en la URSS donde fue como emisaria: “En el mensaje el presidente alaba la magnífica conducta que observó durante la guerra bajo la brillante dirección del generalísimo Stalin. Dice que jamás olvidará el pueblo chino el día en que Soviética declaró la guerra a Japón”⁹⁸. Para diciembre de ese año, sin embargo, ya aparece la denuncia de que el gobierno del Kuomintang era encarnado por una “camarilla reaccionaria” que rompió su promesa de encabezar un gobierno de unidad nacional. Como décadas atrás se denuncia que China es la vía para el ataque a Rusia.⁹⁹

Ahora bien, para agosto de 1945 los japoneses estaban derrotados. Las bombas atómicas despedazaron el imperio nipón y la Segunda Guerra Mundial llegaba a su fin. Sin embargo, en China las luchas internas continuaron. La guerra civil se reanudó y los bandos que habían peleado de la mano para atender la invasión japonesa se encontraban otra vez en pugna. Así las fuerzas del Kuomintang y el Ejército Rojo se enfrascaban nuevamente en una guerra que duraría varios años más. En este sentido, a partir de 1946 en la prensa comunista de México vuelven los comunistas chinos al centro de la

⁹⁷ “Sobre el problema de China (5)”, *La Voz de México*, No. 564, 14 de octubre de 1945. “Sobre el problema de china (2)”, *La Voz de México*, No. 561, 23 de septiembre de 1945; y, “Sobre el problema de China (3)”, *La Voz de México*, No. 562, 30 de septiembre de 1945.

⁹⁸ “Se han sentado las bases para el entierro de la dictadura en china”, *La Voz de México*, No. 586, 6 de febrero de 1946.

⁹⁹ “El Vaticano ayuda a la Guerra contra el abnegado y heroico pueblo Chino”, *La Voz de México*, No. 630, 22 de diciembre de 1946.

palestra, pero, curiosamente, ya no bajo la idea de la revolución de los soviets. Asimismo, Mao ganará presencia en esta última etapa un lugar más que significativo. Por ejemplo, la famosa escritora norteamericana Anna Louise Strong –quien ya fue citada arriba– es publicada en las páginas de *La Voz de México*, donde se puede leer como califica al líder: “Mao Tse Tung, uno de los líderes más influyentes de toda Asia”. En la entrevista que le realiza la escritora norteamericana destaca a Mao como un líder no dogmático, tanto así que él mismo cuestiona a la periodista de si no cree en su teoría de la geopolítica: según Mao E.U.A no atacaría a la URSS, pues antes tendría que luchar en Francia y otros países. Para ello afirma que no habrá una nueva guerra sino hay antes introducción del fascismo en Estados Unidos.¹⁰⁰

Los años de 1947 y 1948 son ya de franca descomposición del gobierno nacionalista y de un avance de las fuerzas dirigidas por Mao. A diferencia de otro momento previo, aquí hay certeza de la información que se recibe. El diagnóstico es expresado así: “China es sin duda, el lugar del mundo donde se enfrenta con más furia las fuerzas del progreso, la independencia y la libertad de los pueblos en contra del imperialismo ...”¹⁰¹. Aunque no es el único, Mao comienza a ser la única voz que se expresa: la derrota de Chiang es cuestión de tiempo, dice el líder.¹⁰² Y es que, en las páginas de la prensa comunista se deja sentir una narrativa épica, que asume diversos nombres en cuanto a su actor principal. Así, son nombrados los combatientes como: “Los gloriosos

¹⁰⁰ Anna Louise Strong “Cuáles son los verdaderos propósitos del imperialismo yanquis e Inglés: una entrevista con Mao Tse Tung”, *La Voz de México*, No. 628, 8 de diciembre de 1946.

¹⁰¹ “La tragedia del mundo es la tragedia de china”, *La Voz de México*, No. 648, 13 de julio de 1947.

¹⁰² “China marcha hacia su liberación”, *La Voz de México*, No. 657, 15 de febrero de 1948

ejércitos populares”,¹⁰³ o en otro momento se habla del “Ejército Democrático Unido de China”.¹⁰⁴ Y no faltan las menciones a las guerrillas comunistas,¹⁰⁵ así como la marcha hacia Nankín que es presentada como un momento clave que definirá la guerra.¹⁰⁶

El 1 de mayo de 1949 en *La Voz de México* apareció la nota en primera plana, con una fotografía de tamaño discreto de Mao, titulada: “China Conquista su libertad”, la cual decía lo siguiente: «Inmenso júbilo y entusiasmo invade las filas de los trabajadores, de las fuerzas democráticas, de los pueblos del mundo entero ¡China, el heroico y abnegado país que por tantos decenios de años ha sufrido y padecido la brutal opresión imperialista, unida al feroz régimen feudal y a la política de los bandidos y reaccionarios del Kuomintang se libera y derrota implacablemente a la camarilla tradicional del agente Chiang Kai Shek [...] el ejército dirigido con magistral sabiduría por el gran dirigente político y militar del pueblo chino, Mao Tse Tung». ¹⁰⁷

Así, la manifestación del triunfo comunista en China y la proclamación de la República Popular, se proyectó en México como una estela que daba luz al porvenir comunista. Y si bien el triunfo del Ejército Rojo levantó el ánimo en el comunismo mexicano, lo cierto es que su victoria no sólo despertó el interés (y el júbilo) en el interior del PCM sino que la simpatía

¹⁰³ “Grandes hazañas del ejército popular Chino”, *La Voz de México*, No. 659, 9 de julio de 1949.

¹⁰⁴ “Manchuria ha sido liberada totalmente de la opresión fascista de Chiang Kai Shek”, *La Voz de México*, No. 666, 7 de noviembre de 1948

¹⁰⁵ “El glorioso ejército libertador de China está pronto a asestar el golpe final a Chiang”, *La Voz de México*, No. 667 14 de noviembre de 1948.

¹⁰⁶ “Los libertadores de China en marcha hacia Nankín”, *La Voz de México*, No. 670, 5 de diciembre de 1948.

¹⁰⁷ “China conquista su libertad”, *La Voz de México*, No. 681, 1 de mayo de 1949

por el nacimiento del nuevo Estado dirigido por los comunistas asiáticos se dio de forma general en el mosaico de la izquierda mexicana. Particularmente los cuadros más a la izquierda alrededor del ex presidente Lázaro Cárdenas y asociados al nacionalismo popular sostendrían un vínculo importante durante la década de 1950.

No deja de ser importante señalar que el primer testimonio entusiasta del acontecimiento revolucionario fue el de Vicente Lombardo Toledano, quien en el mismo año de 1949 viajó a la joven República Popular. Después, una pléyade de intelectuales, políticos y periodistas de México y del mundo, harán el mismo recorrido; entre los que hemos podido encontrar sólo hay tres miembros del PCM que dejaron algún modesto testimonio: Manuel Terrazas, Edelmiro Maldonado¹⁰⁸ en 1952 y en la década de 1960 Gerardo Unzueta. El resto de los viajeros que han producido algún diario de viaje pertenecen a la estela nacional-popular¹⁰⁹ y después al priismo¹¹⁰. El intercambio entre las izquierdas mexicanas se formalizará a partir de la Sociedad Mexicana de Amistad con China Popular nacida en 1953, tras el regreso de la comitiva mexicana al congreso por la paz de 1952¹¹¹ a la que asistieron numerosos intelectuales como Paula Gómez Alonzo, Elí de

¹⁰⁸ Edelmiro Maldonado, “A los tres años de su fundación, a República Popular China es una poderosa fuerza de la paz y la democracia”, *La Voz de México*, No. 752, 26 de septiembre de 1952.

¹⁰⁹ Entre ellos se encuentra Paula Gómez Alonzo, Alonso Aguilar Monteverde, Esther Chapa, Ismael Cosío Villegas, Manuel Mesa Andraca, Emilio Portes Gil, Lázaro Cárdenas, Fernando Benítez, Antonio González, Margarita Paz Paredes, Carlos Zapata Vela, por mencionar solo algunos.

¹¹⁰ Ortega, 2021.

¹¹¹ “El pueblo chino construye en su patria una gran potencia pacífica”, *La Voz de México*, No. 745, 8 de agosto de 1952. Se retoman testimonios de Paula Gómez Alonzo, Edelmiro Maldonado, Jorge Rogelio Álvarez y Rafale Méndez Aguirre.

Gortari, Edelmiro Maldonado y otros.¹¹² De esta forma, esta historia de estira y afloje de la influencia que tendrá el comunismo chino en el país y su relación con el PCM siguió. Primero como enamoramiento ante la revolución victoriosa durante la década de 1950, después de distanciamiento y denuncia del “engaño maoísta” en los años de 1960, teniendo una breve reconciliación en la década de 1970. Pero esa, es otro largo recorrido con sus propios matices.

Reflexiones finales

Hemos trazado un recorrido más descriptivo que analítico como una decisión consciente ante la escasa información sobre los vínculos de las revoluciones china y mexicana, así como de los vínculos entre los comunistas de ambos países. Nuestro propósito ha sido mostrar la presencia de las distintas revoluciones chinas en la prensa comunista, a partir de momentos importantes, como la relación con la URSS, la lucha contra Japón y la emergencia del liderazgo de Mao Tse Tung. Hemos detenido nuestro recorrido con el triunfo de la revolución de 1949, que sin duda marcó un hito. En este sentido, como se dijo en la introducción, en México para cuando el maoísmo emergió como corriente diferenciada dentro del comunismo en la década de 1960, existía ya un terreno fértil para la propagación de la influencia del comunismo chino. No obstante, fue un proceso que tomó sus propios senderos. De los personajes aquí referidos, solo Edelmiro Maldonado puede decirse que pasó al comunismo chino, otras figuras ligadas al PCM que tendrán un recorrido similar, como Camilo Chávez, no aparecen aun en este

¹¹² “Mitin de informe sobre la Conferencia de Paz en Pekín, el domingo 22 en el Teatro “Arbeu”, *La Voz de México*, No. 773, 20 de febrero de 1953. Y “Nació con gran éxito la Sociedad de Amistad con China Popular”, *La Voz de México*, número especial de septiembre de 1953.

entramado.

Durante la década de 1950 Mao siguió apareciendo como el gran estratega militar y líder político. Sin embargo, en cuanto se dio la ruptura entre China y la URSS y “apareció” el maoísmo como una corriente con identidad propia, fue rechazado rotundamente por la dirección del Partido Comunista Mexicano. Así, el pensamiento maoísta en México fue arropado por grupos contrarios al PCM a lo largo de la década de 1960 y 1970 (Fuentes, 2022). Aunque durante la década de 1970 se rectificaría este punto y el PCM entablaría vínculos nuevamente con el PCCh, la separación estaba marcada y los “pro-chinos” tomarían su propio camino, muchas veces eludiendo al PCM como baluarte de la izquierda mexicana.

La prensa comunista, por otro lado, es una fuente que no ha sido lo suficientemente explorada en sus múltiples recovecos, pues aun pesan muchos prejuicios entre los estudiosos, ya sea la malsana costumbre de calificar todo en significantes vacíos como “stalinismo” o pensar que su presencia sigue un solo trayecto. Aquí, presentamos el caso chino, pero algo similar podría replicarse para numerosos acontecimientos que impactaban en el horizonte de sentido de los comunistas. El PCM fue el corazón de la izquierda mexicana y si bien esta tendencia política no puede reducirse a esa organización, es difícil historiar el trayecto de las luchas y combates del pueblo mexicano sin valorar su presencia.

Библиография / Referencias

- Botton B. F.* Historia mínima de China, México: Colegio de México, 2010.
- Fuentes R. Y.* El maoísmo en México. Una periodización y apuntes para su estudio // Cambios y permanencias. №13, 1, 2022. Colombia. pp. 360-378.

- Jiménez M. A. A.* El discurso de los comunistas mexicano en torno a la historia nacional durante el sexenio cardenista // Secuencia. 69, septiembre-diciembre 2007, México, pp. 85-114.
- Jeifets V.* México en la percepción de la Internacional comunista: encuentros y desencuentros // La revolución rusa y América Latina: 1917 y más allá / Paleraki Eugnia y Herrera Carlos Miguel ed. Madrid: Guillermo Escolar, 2021, pp. 129-155.
- Ortega J.* ¿Es la comuna popular la revolución? Los viajeros latinoamericanos en la China Roja // Izquierdas. №49, 2019. pp. 2500-2520.
- Rivera M.S.* Edición y comunismo. Cultura impresa, educación militante y prácticas políticas (México, 1930-1940), Estados Unidos: A Contracorriente, 2020.
- Rodríguez K. A.* Historia mínima de las izquierdas en México, México, Colegio de México, 2021.
- Sousa F.* El Machete: prensa obrera y comunismo en México // Fuentes Humanísticas. 28, 49, II semestre 2014, México, pp. 171-180.