

Влияние освободительной борьбы на Кубе на формирование каталонского национализма в конце XIX в. и первой трети XX в.

The impact of the liberation struggle in Cuba on the formation of Catalan nationalism in the late 19th and early 20th centuries.

Кузина Наталия Андреевна

Институт всеобщей истории РАН.

Kuzina Nataliya

Institute of World History, Russian Academy of Sciences.

Mail: naty.kuzina@gmail.com;

ORCID: 0000-0003-2344-7780

Аннотация: Статья представляет исследование роли Кубы и ее влияния на каталонское национальное движение в конце XIX - начале XX вв. Были проанализированы сложные социально-политические процессы, формирование идентичности и развитие сепаратистских идей в контексте каталонско-кубинских взаимосвязей. Каталония поддерживала испанское правительство и кастильский национализм, пока он удерживал колонии, проводил протекционистскую политику и действовал в интересах каталонского капитала. Катастрофа 1898 г. оказала значительное влияние на каталонский национализм, спровоцировав развитие идеи о независимости региона и его стремление к большей автономии. Особое внимание уделено роли каталонских эмигрантов на Кубе, их влиянию на формирование сепаратистских организаций и финансовую поддержку движения за независимость. Исследование

также отмечает значимость культурных обменов между Каталонией и Кубой в сохранении каталонской идентичности. Так же подчеркивается ключевая роль каталонских эмигрантов в развитии каталонского национализма и борьбе за автономию, а также их вклад в создание Статута Каталонии 1932 г.

Ключевые слова: Каталония, Куба, национализм, Десятилетняя Война, Испано-американская война, сепаратизм, Франсеск Масия

Abstract: The article presents a study of the role of Cuba and its influence on the Catalan national movement in the late 19th to early 20th centuries. Complex socio-political processes, identity formation, and the development of separatist ideas in the context of Catalan-Cuban relations were analyzed. Catalonia supported the Spanish government and Castilian nationalism as long as it held colonies, pursued protectionist policies, and acted in the interest of Catalan capital. The catastrophe of 1898 had a significant impact on Catalan nationalism, prompting the development of the idea of regional independence and its desire for greater autonomy. Special attention is paid to the role of Catalan emigrants in Cuba, their influence on the formation of separatist organizations, and financial support for the independence movement. The study also highlights the importance of cultural exchanges between Catalonia and Cuba in preserving Catalan identity. It also underscores the key role of Catalan emigrants in the development of Catalan nationalism and the struggle for autonomy, as well as their contribution to the creation of the 1932 Statut of Catalonia.

Keywords: Catalonia, Cuba, nationalism, Ten Years' War, Spanish-American War, separatism, Francesc Macia.

DOI: 10.32608/2305-8773-2024-42-1-7-29

Дата публикации: 29.06.2024

Дата получения: 18.05.2024

Ссылка для цитирования:

Кузина Н.А. Влияние освободительной борьбы на Кубе на формирование каталонского национализма в конце XIX в. и первой трети XX в. // Латиноамериканский исторический альманах. 2024. № 42. С. 7-29. DOI: 10.32608/2305-8773-2024-42-1-7-29

Несколько лет назад по телевидению и в средствах массовой информации появились обвинения в адрес Испании в колониализме. Согласно утверждениям выступающих, последней колонией Испании была Каталония¹, в то время как остальные колонии испанской империи были утрачены еще в XIX в. Звучали мнения о том, что отношения между Каталонией и Испанией представляют собой колониальные². Хотя, известно, что Каталония является автономным сообществом Испании, а не ее колонией, интересно рассмотреть эту ситуацию с другой точки зрения. Поскольку на данный момент некоторые интеллектуалы обвиняют Мадрид в колониализме, целесообразно оценить ситуацию в период, когда у Испании действительно существовали колонии, как их наличие повлияло на формирование сначала консервативного каталонизма, а затем, после их окончательной утраты, на развитие сепаратизма.

Историография, связанная с отношениями между Каталонией и Кубой, представлена исследованиями исторических связей между этими территориями. Большинство работ в испаноязычной литературе направлено на изучение кубинско-каталонских взаимосвязей³, политической деятельности каталонистов в Латинской Америке⁴, Временной каталонской конституции (1928 г.)⁵, культурной деятельности каталонцев в Латинской Америке⁶. Колониальные устремления каталонских националистов были изучены отечественным исследователем Г. А. Филато-

¹ URL: https://www.elnacional.cat/ca/cultura/ramon-cotarelo-nous-dictadors-catalunya_442101_102.html (дата обращения 02.06.2024)

² URL: https://www.elnacional.cat/es/politica/belen-murillo-catalunya-ultima-colonia-espana_109429_102.html (дата обращения 02.06.2024)

³ Costa, 2006; Junqueras, 1998.

⁴ Castells, 1986.

⁵ Ferran, 2005.

⁶ Albert, Friedlein, Martí, 2017.

вым⁷. А отношение к рабству среди каталонских республиканских федералистов в период Демократического шестилетия (1868-1874), включая отношение к концепции независимости Кубы и деятельность аболиционистского движения в Испании в середине XIX в. были исследованы автором настоящей статьи⁸.

Каталонский бизнес на Антильских островах и Десятилетняя война (1868-1878).

Каталонская миграция на Антильские острова не была массовым явлением до XVIII в., тогда на остров приплывали в основном моряки, солдаты и миссионеры. Каталонские торговцы осуществляли коммерческую деятельность на Кубе и Пуэрто-Рико через порт Кадис еще в конце XVII в. К. Шоу отметил, что со временем кадисские партнеры были исключены из этой цепи⁹. Подъем торговли между Каталонией и колониями пришелся на 1770-е гг., когда порт Барселоны был постепенно открыт для прямой торговли с Америкой в 1765 г.¹⁰ После Войны за независимость испанских колоний в Латинской Америке (1808–1826) каталонские коммерсанты сосредоточили свое внимание на Кубе и на Пуэрто-Рико, и продолжали вести бизнес там. Г. А. Филатов отметил, что потеря колоний в начале века незначительно отразилась на регионе, т. к. американский рынок не был ключевым для него¹¹.

В период с 1830-е по 1860-е гг. регион становится важным промышленным центром Испании, к 1856 г. около 90% текстильных предприятий в стране находились именно в Каталонии, поэтому ей были необходимы рынки сбыта для реализации продукции¹². Защита внутреннего рынка после потери владений в Америке оказалась чрезвычайно важной для экономического развития региона. Протекционистские законы способствовали

⁷ Филатов, 2018.

⁸ Кузина, 2023.

⁹ Martinez Shaw, 1981. P. 96.

¹⁰ Smith, 2017. P. 19.

¹¹ Филатов, 2018.

¹² Филатов, 2018. С. 280.

значительному укреплению каталонской промышленности, а колониальная торговля на Антильских островах стала весомым источником доходов для Каталонии в XIX в.¹³ Так, закон 1882 г., написанный под влиянием каталонских бизнесменов, рассматривал заморские провинции, как часть материковой Испании и был зарезервирован для производителей полуострова¹⁴. Инвестиции в торговлю сахаром, табаком, рабами и другими колониальными товарами приносили высокие прибыли, поэтому каталонцы старались сохранить контроль над испанскими колониями и закрепить свое привилегированное положение на этих рынках¹⁵. Куба и Пуэрто-Рико в сознании каталонцев были своего рода «американской мечтой», где можно было практически с нуля сколотить капиталы¹⁶, ведь многие каталонские предприниматели разбогатели благодаря своей деятельности именно на Антильских островах.

Во время первой войны за независимость Кубы от метрополии, известной как Десятилетняя война (1868–1878), каталонские предприниматели проявили значительную активность. Они не ограничивались лоббированием своих интересов в Мадриде, но также предлагали правительству финансовую поддержку для содержания колониальных войск на Кубе¹⁷. Осознавая высокий риск утраты Кубы, представители крупного каталонского капитала под руководством Провинциального совета Барселоны стали собирать роту добровольцев из региона для подавления восстания¹⁸. Анисето Мирамбель, президент Провинциального совета Барселоны, обратился к каталонским добровольцам на каталанском языке, призывая их бороться за империю и нести каталонское знамя в Латинской Америке¹⁹. Это было значительным исключением, поскольку каталанский язык редко использовался в официальных речах, т.к. в регионе была

¹³ Harrison, 1974. P. 432.

¹⁴ Fraile, Escribano, 1998. P. 277.

¹⁵ Там же.

¹⁶ Rodrigo Y Alharilla, 2007. С. 65.

¹⁷ Филатов, 2018. С. 282.

¹⁸ Diario de Barcelona, 19.02.1869. P. 1585.

¹⁹ Diario de Barcelona, 25.03.1869. P. 2891.

диглосия: у каждого языка — каталанского и кастильского — были свои функции. Кампания по набору добровольцев была настолько успешной, что удалось сформировать несколько рот каталонцев и одну роту испанцев из других регионов. Такое разделение подчеркивалось и униформой: каталонские добровольцы носили традиционные элементы костюма, характерного для региона — барретину, эспадрильи, которые идентифицировали их как уроженцев Каталонии²⁰.

С другой стороны, республиканцы видели в кубинском восстании борьбу за те же свободы, которые были достигнуты в ходе Революции 1868 г., однако вскоре осознали, что конфликт на Кубе фактически являлся борьбой за независимость, что шло вразрез с их интересами, поскольку Куба должна была оставаться испанской²¹. Однако это не означало сохранение существующего порядка на острове, многие республиканцы призывали к уравниванию прав, стремлению к равенству и осуждению рабства²². Лидерами кампании против рабства были Рафаэль Лабра, Эмилио Кастелар, Франсиско Пи-и-Маргалль, Эстанислао Фигерас и другие, входившие в Испанское общество аболиционистов. Республиканцы настойчиво требовали покончить с рабством, поэтому Закон Морета, принятый в 1870 г., подвергся жесткой критике. Этот закон вызывал нарекания из-за своей постепенности, ограниченности и недостаточной заинтересованности в его реальном выполнении, поскольку он учитывал исключительно интересы рабовладельцев, а не рабов²³.

Действия Общества Испанских Аболиционистов вызвали протест со стороны противников отмены рабства. Министерство колоний получило множество петиций из различных регионов Испании, требующих немедленной или постепенной отмены рабства на Кубе и в Пуэрто-Рико²⁴. Однако были несколько петиций, призывавших Временное правительство отложить представление любого законопроекта об отмене рабства. Эти

²⁰ *Diario de Barcelona*, 8.03.1869. P. 2211.

²¹ Roldán de Montaud, 2020. P. 38.

²² *Ibid.*

²³ Roldán de Montaud, 2000. P. 39.

²⁴ Кузина, 2023. С. 49.

петиции были подписаны коммерсантами, землевладельцами, промышленниками, фабрикантами и владельцами судов из городов и регионов с сильными протекционистскими и колониальными интересами: Сантандера, Астурии, Виго, Пальма-де-Майорки, Валенсии, Виланова-и-ла-Гельтру и Барселоны²⁵. В петициях акцентировалась значимость антильского рынка для испанской экономики. Учитывая, что рабство было неотъемлемой частью колониальной экономики, радикальные изменения могли бы нарушить процесс производства, т.к. освобожденные рабы могли отказаться от работы и начать мстить своим бывшим владельцам²⁶.

Параллельно этим событиям развивался каталонский регионализм, связанный с восстановлением и развитием языка рядом каталонских интеллектуалов, связанных дружескими и семейными отношениями с индианос — так называли тех, кто получал значительный доход от бизнеса на Антильских островах. Движение получило название Ренашенса, т.е. в переводе с каталанского — возрождение. В рамках Ренашенсы интеллектуалы занимались не только языковой проблемой, а в целом работали над исследованием каталонской культуры и истории и стремились развить каталанский язык до языка высокой культуры. Благодаря этому движению были определены основные национальные мифы (легенды, история, ландшафт), берущие свое начало еще в Средневековье. Они мифологизировали героическую историю региона, создавали легенды и нарративы о былом величии Каталонии в составе королевства Арагон. В конце XIX в. регионализм начал трансформироваться в политическое движение — каталонизм. В своей книге «Каталонизм» (*Lo catalanisme*, 1886), важной для формирования каталонской национальной идеологии, Валенти Альмираль рассуждает об особенностях Каталонии и ее уникальном месте в Испании. Альмираль впервые связал каталонскую культуру с передовым экономическим положением региона в Испании²⁷. Хотя боль-

²⁵ Schmidt-Nowara, 1998. P. 621.

²⁶ Schmidt-Nowara, 1998. P. 622.

²⁷ Almira, 1886. C. 51.

шая часть книги посвящена демонстрации превосходства Каталонии, ее ущемленного положения в Испании, Альмираль не поддерживал идею создания независимого государства. Каталонские националисты, такие как Валенти Альмираль и Энрик Прат де ла Рибя, активно выступали за защиту колоний и даже призывали к их расширению²⁸.

Катастрофа 1898 г. и каталонизм

Настроения кардинально менялись во всей Испании и в том числе в Каталонии после потери колоний в 1898 г., в ходе Испано-американской войны (1895-1898). 10 декабря 1898 г. Испания подписала договор о передаче Кубы, Пуэрто-Рико, Филиппин и острова Гуам Соединенным Штатам, что положило конец испанской заморской империи. Потеря колоний в конце XIX в. была гораздо более болезненной для Испании, чем утрата практически всего континента в начале XIX в. Эта разница объяснялась тем, что континентальные территории Америки были потеряны королем, тогда как карибские и тихоокеанские острова — испанской нацией. Куба в XIX в. стала экономически значимой колонией, производя 80% сахара, продаваемого на мировом рынке. Катастрофа разоблачила иллюзорную веру в то, что Испания была мировой державой хотя бы среднего ранга — веру, которая была центральным компонентом национальной культуры. Потеря последних остатков империи спровоцировала серьезный постимперский кризис среди всех слоев испанского общества.

Политическая система Испании, её национальный характер и сама испанская государственность теперь начали широко подвергаться сомнению в Каталонии. На этом фоне каталонская буржуазия начала поддерживать силы, которые могли бы лучше защищать её интересы, среди которых выделялся каталонизм. В Каталонии усилились антикастильские настроения. Многие предприниматели потеряли свои владения и капитал на

²⁸ Филатов, 2018. С. 288.

острове, поэтому они обвинили монархию в этом поражении, как ранее обвинили её в отмене рабства на Кубе²⁹.

12 июня 1898 г. спустя пять недель после унижительного поражения в битве при Кавите (Филиппины) Каталонистский союз³⁰ обратился к каталонскому обществу. Автор манифеста, вероятнее всего Э. Праг де ла Рива, призывал каталонский народ к размышлению, указывая на серьезность сложившихся обстоятельств. Причиной, которых было не решение или деятельность каких-то отдельно взятых личностей, а политический централизм. Из этого следовало, что бессмысленно сокрушаться по поводу недавнего поражения от США и искать виноватых в сложившейся ситуации, необходимо было сделать выводы, а именно то, что все достижения каталонцев: торговля, промышленность и т.д. подвергаются опасности из-за внутренней и внешней политики³¹. Такое заявление во многом опиралось на экономические достижения и на исторические исследования, созданные в рамках Ренашенсы, в которых говорилось о процветающем положении Каталонии в Королевстве Арагон, о чем активно писали и говорили каталонские интеллектуалы, например, В. Балагер, Ж. Мирет-и-Санс, Ф. Каррерас Канди и т.д.

Праг де ла Рива настаивал на вмешательстве в испанскую политику, по его мнению мадридские политики полностью ответственны за предсказуемую потерю испанских колонии на Антильских островах и в Китайском море. В то время как мирный договор с Соединенными Штатами обсуждался в Париже, Каталонистский союз в новой прокламации, выпущенной 22 ноября 1898 г. «К каталонскому народу» настаивал на том, что единственной способ выйти из кризиса, единственное «лекарство» — это реализация каталонской программы. Более того, утверждалось, что Каталония «сегодня, в 1899 году, была единственной надеждой на спасение», оставшейся у испанского государства³². Праг де ла

²⁹ Филатов, 2018.С. 284

³⁰ Кат. Unió Catalanista. Политическая организация правого толка.

³¹ Martín Rodrigo y Alharilla, 2009. P. 315.

³² Martín Rodrigo y Alharilla, 2009. P. 316-317.

Риба в своей работе «Каталонская национальность» (*La nacionalitat catalana*, 1906) подчеркивал необходимость предоставления автономии Каталонии в новой Испании, объяснял утрату колоний плохим испанским управлением, от которого страдала и Каталония, и считал, что Каталония с её опытом могла бы управлять гораздо лучше³³.

Обвинения правительства в предательстве и жертвах всё чаще сопровождалось сепаратистскими идеями. Многие предприниматели, вернувшиеся в Каталонию с накопленными на Кубе капиталами, возглавили движение за политическое и культурное обновление конца XIX — начала XX вв. Индианос, ранее интегрированные в систему Реставрации, объединились с националистами в коалицию, которая победила на выборах 1901 г. и стала ядром первой консервативной каталонской партии — Регионалистская Лига³⁴, возглавляемой Ф. Камбо и Э. Пратом де ла Риба — политическая партия, которая в течение первого десятилетия XX в. консолидировала значительную часть консервативных националистов, представляла интересы буржуазии, знати, клира.

Представитель каталонского бизнеса заигрывали с сепаратизмом, хотя прекрасно понимали, что без испанского рынка у их промышленного сектора не может быть будущего, т.к. не выдержат конкуренции с другими европейскими производителями³⁵.

Была и другая точка зрения: ряд каталонистов левых взглядов поддерживали борьбу кубинцев за независимость, выражали свое сочувствие кубинским повстанцам, борющимся против метрополии. Некоторые каталонцы, такие как Хосе Миро Арджертер, Хосеп Оллер Арага и Габриэль Прат, сражались вместе с кубинцами в войне против короны³⁶. Но на этапе боевых действий это была весьма маргинальная точка зрения. Как уже было сказано выше риторика изменилась после потери замор-

³³ Филатов, 2018. С. 289.

³⁴ Кат. *Lliga Regionalista de Catalunya*.

³⁵ Harrison, 1974. P. 432.

³⁶ Oller Aragay, Chávez Álvarez, 1999; Argenter Miró, 1909.

ских провинций. Один из обозревателей, Даниэль Ройг-и-Пруна, выразил надежду на будущее Каталонии, утверждая, что поражение Испании на Кубе приведет к укреплению позиций Каталонии. В своей статье в журнале *Nación Catalana* он говорил о надеждах на освобождение Каталонии от цепей³⁷. Появились идеи, что произошедшее на Кубе, можно повторить в Каталонии. Именно в то время, вдохновленные независимостью острова, многие каталонские эмигранты увидели пример того, чего они хотят для Каталонии.

Восстание в Ирландии в 1916 г. против Британской Империи³⁸, Революция в России в 1917 г., окончание Первой Мировой Войны, идеи о праве народов на самоопределение и т.д. повлияли на рост сепаратистских настроений в 1918-1919 гг. Каталонские националисты разработали проект Автономного статута Каталонии, который должен был быть представлен в кортесах, но в его обсуждении было отказано. Том же году будущий президент Женералтата Каталонии Франсеск Масиа основывает Федерацию демократического национализма³⁹, выступавшую за федеративное устройство Испании. В 1922 г. вместе с другими лидерами Федерации он учредил организацию Каталонское государство⁴⁰, чьей основной целью была независимость и объединение всех каталоноязычных земель.

В 1923 г. после государственного переворота Мигеля Примо де Риверы сепаратисты вынуждены были действовать тайно или в изгнании⁴¹. Масиа бежал из Испании и нашел убежище в Перпиньяне. В 1926 г. он попытался организовать восстание против диктатуры Примо де Риверы, однако безуспешно. Масиа развивал повстанческое движение, поддерживая контакты с анархистами и коммунистами, а также искал поддержку среди каталонских общин в Южной Америке. Понимая, что переговоры с Мадридом бесполезны, он выступал за вооруженную борьбу.

³⁷ Laínz, 2014. P. 240.

³⁸ Esculies Serrat, 2013. P. 25.

³⁹ Кат. Federació Democràtica Nacionalista.

⁴⁰ Кат. Estat Català.

⁴¹ Esculies Serrat, 2013. P. 26.

Деятельность каталонцев на Кубе в первой трети XX в.

После 1898 г. значение Кубы в каталонском политическом и культурном воображении значительно возросло. Это взаимное влияние распространилось на искусство, архитектуру, литературу и т.д. Говорили, что в Гаване каждый угол пропитан каталонской культурой, т. к. магазины каталонцев располагались на каждом перекрестке улиц.

Каталонский модернизм, художественный стиль, который во многом опирался на националистические идеалы, развивавшиеся на протяжении XIX в. в русле движения Ренашенса. Художники каталонского модернизма создали символическую вселенную, в которой образы, формы и декор являются патриотическими и духовными символами, которые, в свою очередь, основаны на мифическом средневековом прошлом и широком спектре легенд. Каталонцы предпочитали строить в этом стиле и на Кубе, там он получил название гаванский модернизм (*modernisme habanero*) и был распространен с 1905-г по 1919-г⁴². Первые постройки, выполненные в стиле гаванского модернизма, связаны с именами архитекторов Артуро Маркеза, Нарциссо Бу, Игнаси Мас Морелле и др. Из Каталонии на Антильские острова эмигрировали не только архитекторы, но и строители и ремесленные мастера: столяры, плотники, керамисты, кузнецы; т.е. все те, кто питал модернизм, и без кого не было бы этого стиля. Они привезли на Кубу новые технологии и традиционные элементы каталонской архитектуры. Ими была введена новая технология строительства, которая заключалась в сборке здания, т.е. оно собиралось из стальных балок, бетонных плит и блоков. Куба была первой ибероамериканской страной, которая начала производить цемент в конце XIX в., первый завод был создан в 1895 г⁴³.

Наиболее крупные мастерские принадлежали каталонцам. Особое значение для гаванского модерна имело применение керамики и гидравлической мозаики, которую производили на

⁴² Castillo, Inclán Castañeda, 2011. P. 1.

⁴³ Baroni, 2006. P. 2.

острове, в то время как керамические изделия, в основном, были либо каталонского, либо валенсийского производства⁴⁴. Известно, что самые обеспеченные семьи Кубы заказывали столлярные изделия в Барселоне, например, семья Крусельс пользовалась услугами Жоана Бускет-и-Хане, который сотрудничал с А. Гауди и Л. Доменек-и-Монтанером⁴⁵. Что касается каталонской скульптуры на Кубе, то лучшие ее образцы относятся к мемориальной скульптуре и находятся на кладбище Колумба, например, надгробия семья Крусельс.

Поразительным образом после потери колоний усилилась иммиграция каталонцев и в целом испанцев на Кубу, которая продолжалась почти 20 лет до 1917-1920. Так с 129 240 в 1899 до 625 449 в 1919 г. растёт количество иммигрантов на острове⁴⁶. Уже в 1902 г. Барселона обратилась с ходатайством о заключении торгового договора с Кубой⁴⁷. Коммерческие отношения между каталонскими производителями, экспортными домами и их клиентами были давними и крепкими, поэтому не были разорваны, кроме этого, каталонцы лучше знали особенность кубинского рынка, чем кто-либо другой. Так, например, США не удалось захватить кубинский обувной рынок, так как их продукция не отвечала вкусам кубинцев⁴⁸. Куба была также перевалочным пунктом для испанского экспорта в бывшие колонии на материке, особенно в первые годы обретения независимости⁴⁹.

Каталонисты из Регионалистской Лиги в 1911 г. основали Дом Америки, целью учреждения был торговый и культурный обмен с бывшими колониями. Идейным вдохновителем был Франческ Камбо, ответственный за подписание договора о торговых отношениях между Испанией и Кубой в 1922 г.⁵⁰

⁴⁴ Villaverde, 2004. P. 204.

⁴⁵ Sala Garcia, 2006, P. 263.

⁴⁶ Fradera, 2015. P. 17.

⁴⁷ Harrison, 1974. P. 438.

⁴⁸ Harrison, 1974. P. 435.

⁴⁹ Fraile, Escribano, 1998. P. 267.

⁵⁰ Fradera, 2015. P. 19.

Куба делилась на районы, где проживали представители разных регионов Испании, в частности и каталонцы. Гавана в начале двадцатого века была, пожалуй, самым каталонским городом в мире за пределами Каталонии. Уже в те годы на Кубе были распространены фамилии каталонского происхождения от Бакарди или Сард до Партагов, семей тех, кто разбогател там и основал предприятия. Каталонские кварталы были оформлены в стиле каталонского модернизма, и таким образом создавалось пространство каталонской культуры не только вербальное, но и визуальное.

Каталонцы на Кубе собирались в ассоциации, чтобы сохранить свои традиции и обычаи, например, старейшая ассоциация была создана в Гаване в 1840 г. – Благотворительное общество уроженцев Каталонии⁵¹. Позже были организованы каталонские националистические группы, которые, призывали освободить Каталонию по-кубинскому образцу. Таким образом, на острове возникли каталонские ассоциации сторонников независимости, такие как Каталонский центр⁵², Группа радикальных националистов⁵³, Националистический блок Каталонии в Гуантанаме⁵⁴. Каталонский центр Гаваны был создан в 1882 году как культурная ассоциация, которая стала политической только с 1911 г. В 1923 г. Клуб сепаратистов, состоящий из радикальных членов Каталонского центра в ответ на диктатуру Примо де Риверы в Испании, расширил свою Декларацию принципов, добавив две статьи, в которых Центр назвал себя сепаратистским институтом⁵⁵. Кубинские каталонцы активнее всего поддерживали сепаратистское движение в Каталонии. Так, почти 228 113 франков, почти 25% от 920 360 франков, полученных Масией, были предоставлены каталонцами из Гаваны⁵⁶. По данным Феррана Оливы, более 47% экономических ресурсов, полученных орга-

⁵¹ Кат. Societat de Beneficència de Naturals de Catalunya.

⁵² Кат. Centre Català.

⁵³ Кат. Grup Nacionalista Radical Catalunya.

⁵⁴ Кат. Blok Nacionalista Cathalonia.

⁵⁵ Centre Català, 1986. Pp. 153–154.

⁵⁶ Pineda, 1958.

низацией Каталонское государство во время режима Примо де Риверы (1923-1930), поступило от эмигрантов на Кубе⁵⁷.

В конце XIX в. и начале XX в. на Кубе наблюдался значительный рост каталонской прессы, что отражало политические и культурные тенденции среди каталонских эмигрантов. Ранние издания, такие как *Lo Català* (1861 г.), *El Catalán* (1869 г.), *La Gresca* (1869 г.) и *El Eco de Catalunya* (1880 г.), закладывали основу для последующих изданий. До конца XIX в. было издано десять каталонских газет, все из которых, за исключением одной, выходили в Гаване. После 1898 г. каталонская пресса радикализировалась, что нашло выражение в появлении журнала *Fora Grillons!* в 1906 г. в Сантьяго-де-Куба, который имел выраженный сепаратистский характер. Всего на рубеже веков было издано 22 периодических издания на каталанском языке.

Основным печатным органом каталонских националистов на Кубе был журнал *La Nova Catalunya* (1908–1932), первый выпуск которого был символично опубликован 10 октября 1908 г. в Гаване, совпав с сорокалетием начала Десятилетней войны за независимость Кубы. Хотя Куба стала независимой в 1898 г., издание этого журнала отражало стремление к независимости и Каталонии. Журнал представлял не только политические, но и культурные интересы каталонского сообщества на Кубе, включая театральное отделение Центра Каталонии и хорового общества Орфей, которое было основано в Барселоне 1891 г. Литература играла важную роль на страницах *La Nova Catalunya*. Публиковались стихи каталонских авторов, таких как Жасинт Вердагер, Жоан Марагал и Анхель Гимера. В 1923 г. члены *La Nova Catalunya* и Каталонского Центра организовали первый международный конкурс каталонской литературы на Кубе — Цветочные игры (кат. Jocs Florals) – это литературный конкурс, проводившийся в Средние века и возобновленный в 1859 г. – в разгар движения Ренашенса. Цветочные игры значительно повлияли на распространение каталанского языка благодаря поэтическим произведениям, романам, пьесам. Обложки журнала часто украшали работы каталонских художников, таких как

⁵⁷ Ferran Oliva, 2005.

Сантьяго Русиньоля, портреты знаменитых каталонцев, каталонские символы и памятные места, например, гора Монтсеррат. Журнал стремился объединить Кубу и Каталонию в едином культурном пространстве. Основными источниками дохода журнала были подписки и финансовая поддержка членов Каталонского центра.

Символом каталонского сепаратизма и Каталонского центра на Кубе является эстелада – это саньера с размещенным с левой стороны синим треугольником с белой звездой в центре. Ее автором был Висенс Альберт Баллестер, впервые она появилась в 1908 г., а 11 лет спустя в журнале *La Nova Catalunya* в 1919 г. Для него независимость Кубы также была примером того, что может произойти в Каталонии, поэтому эстелада была создана по подобию кубинского флага⁵⁸.

Конституция Каталонии

В 1927 г. под руководством Жосепа Конангла⁵⁹, и с одобрения Франческа Масиа была организована Учредительная Ассамблея каталонского сепаратизма⁶⁰. Она из ее задач состояла в разработке Конституции Каталонии. В 1928 г. приезд в Гавану Масиа ознаменовал кульминацию его сотрудничества с кубинскими сепаратистами. С 30 сентября по 2 октября 1928 г. Учредительное собрание каталонского сепаратизма в Гаване под председательством Масиа приняло Временную конституцию каталонской республики⁶¹. Учредительное собрание было вдохновлено знаменитым Учредительным собранием в Гуаймаро 1869 г., когда кубинские борцы за независимость разработали и приняли первую кубинскую конституцию. Журнал *La Nova Catalunya* освещал приезд Масиа и деятельность собрания.

Согласно Конституции, Каталония становилась независимой республикой, каталанский язык должен был стать официаль-

⁵⁸ Creixell, 1984.

⁵⁹ Один из наиболее активных каталонистов, президент Каталонского центра и директор *La Nova Catalunya*.

⁶⁰ Conangla, 1986 а. Р. 182.

⁶¹ Arxiu Nacional de Catalunya, ANC1-450-T-585.

ным, а эстелада была объявлена официальным флагом «Независимой Каталонской Республики». В документе закреплены всеобщее и тайное голосование (для участия в выборах необходимо владеть каталанским языком), однопалатный парламент, разделение церкви и государства, и создание вооруженных сил. Программа включает минимальные социалистические меры и возможность создания конфедерации с Испанией или Португалией. Также была создана Революционная сепаратистская партия Каталонии, которая перекликается не только по названию, но и по целям с Кубинской революционной партией, созданной в апреле 1892 г. – освобождение Кубы от Метрополии и соответственно освобождение Каталонии от Испании.

В Испании в 1931 г. левые победили на муниципальных выборах в крупных городах, в результате чего Альфонс XIII покинул страну и 14 апреля была объявлена Вторая Испанская Республика. На предвыборной конференции левых националистов в марте 1931 г. по инициативе Каталонского государства был создан левый блок под названием Республиканская левая Каталонии или Эскерра, который затем стала основной партией левых националистов с лидером Ф. Масиа. Провозглашение Каталонской республики 14 апреля 1931 г. вызвало негодование в остальной Испании, обвинения в сепаратизме и стремлении отделить Каталонию от Испании. Все официальные заявления каталонского правительства, однако, подчеркивали, что Каталония остается частью Испании⁶². 24 мая 1931 г. Женералитат (Временное правительство Каталонии, позднее автономное) организовал комиссию по разработке статута Каталонии. На плебисците практически все население Каталонии проголосовало за него, после чего статут передали в Учредительные кортесы. Спустя почти год, 10 сентября 1932 г., статут был принят со значительными изменениями, существенно ограничивающими права Каталонии⁶³.

Такие послабления и отказ от автономии вызвали негодование на Кубе и значительное разочарование в действиях Масиа.

⁶² Кузина, 2019.

⁶³ Sobrequés i Callicó, 2007. P. 98—99.

Отношения между ним и каталонцами на Кубе ухудшились. Это привело к временному молчанию и сомнениям в будущем каталонского национализма среди сепаратистов Гаваны⁶⁴.

Подводя итог, можно сказать, что пока Мадрид удерживал колонии, проводил протекционистскую политику и действовал в интересах каталонского капитала, представители крупного каталонского бизнеса поддерживали общеиспанское правительство и кастильский национализм. Поражение Испании в Испано-американской войне привело к глубоким политическим и экономическим последствиям, и стало поворотным моментом в отношениях между Мадридом и Барселоной.

После 1898 г. Куба стала местом, вдохновившим каталонцев на стремление к большей автономии или даже полной сепарации от Испании. Для многих националистов Куба в одночасье превратилась из ненавистной провинции, предательницы Испании, в пример самоуправления, независимости, которую они начали желать для Каталонии. Консервативные каталонисты, связанные с Регионалистской Лигой, боролись за большую автономию региона, их поддержка исходила из опасений за эффективность центрального управления в Мадриде. Левые националисты настаивали, как минимум на федерации. Они видели в поражении Испании на Кубе пример для своей собственной борьбы за свободу. Эмигранты из Каталонии на Кубе сыграли значительную роль в развитии сепаратистских идей и финансово поддерживали националистические организации. Именно на Кубе был разработан проект Конституции Каталонии, легший в основу Статута Каталонии 1932 г.

Связь между Каталонией и Кубой распространяется не только на политические, но и на культурные и экономические аспекты. Эмиграция каталонцев на Кубу, создание собственных ассоциаций и журналов кубинскими каталонцами способствовали сохранению каталонской традиции и идентичности на ост-

⁶⁴ La Nova Catalunya, Octubre, 1932c, P.13.

рове. Деятельность интеллектуального сообщества Каталонского Центра в Гаване и тексты, публикуемые в *La Nova Catalunya*, были пронизаны стремлением создать и распространить каталонскую культуру.

Таким образом, деятельность каталонских эмигрантов на Кубе сыграла ключевую роль в развитии каталонского национализма и борьбы за национальную идентичность и независимость Каталонии.

Библиография/References

Ивкина. Л.А. Десятилетняя война за независимость на Кубе 1868-1878. М.: Наука, 2007. Ivkina. L.A. Desyatiletnyaya vojna za nezavisimost` na Kube 1868-1878. M.: Nauka, 2007 [The Ten-Year War of Independence in Cuba 1868-1878.]

Кузина Н. А. И смешно, и грустно: республиканский взгляд на события Демократического шестилетия на примере произведений Томаса Падро // Электронный научнообразовательный журнал «История», №9, Т. 14, 2023. Kuzina N. A. I smeshno, i grustno: respublikanskij vzglyad na soby'tiya Demokraticeskogo shestiletiya na primere proizvedenij Tomasa Padro // E`lektronny`j nauchno-obrazovatel`ny`j zhurnal «Istoriya», №9, Т. 14, 2023. [Both Funny and Sad: a Republican View of the Events of the Sexenio Democrático on the Example of the Works of Thomas Padro] URL: <https://history.jes.su/s207987840028242-5-1/>. (дата обращения 1.6.2024)

Кузина Н. А. Истоки Гражданской войны в Испании 1936—1939 гг.: каталонский ракурс // Электронный научнообразовательный журнал «История». – 2019. – Т. 10. – Выпуск 2 (76). Kuzina N. A. Istoki Grazhdanskoj vojny v Ispanii 1936—1939 gg.: katalonskij rakurs // Elektronnyj nauchno-obrazovatel'nyj zhurnal «Istoriya». – 2019. – Т. 10. – Vypusk 2 (76). [The origins of the Spanish Civil War 1936-1939: a Catalan perspective] URL: <https://history.jes.su/s207987840002594-2-1/>. DOI: 10.18254/S207987840002594-2

Кузина Н. А. Отражение социальных и политических конфликтов в карикатуре на примере барселонской сатирической прессы 60-70-х гг. XIX в. // Латиноамериканский исторический альманах, № 29, 2021. С. 147-164. Kuzina N. A. Otrazhenie social'ny'x i politicheskikh konfliktov v karikature na primere barselonskoj satiricheskoj pressy` 60-70-x gg. XIX v. // Latinoamerikanskij istoricheskij al'manax, № 29, 2021. S. 147-164. [Reflection of social and political conflicts in cartoon on the example of the Barcelona satirical press of the 60-70s of the XIX century]

Филатов Г. А. Колониальные устремления каталонских националистов в годы реставрации // Латиноамериканский исторический альманах, №19, 2018. С. 277-293. Filatov G. A. Kolonial'nye ustremleniya katalonskih naci-onalistrov v gody restavracii // Latinoamerikanskij istoricheskij al'manax, №19, 2018. С. 277-293. [Colonial aspirations of Catalan nationalists during the Restoration]

Albert, C., Friedlein, R., Martí, I. (Eds.). Els Catalans i Llatinoamèrica (s. XIX i XX). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat. 2017.

Almirall V. Lo Catalanisme. Motius que el legitimen, fonaments científics i solucions pràctiques. 1886.

Álvarez Curbelo, S. La “marca” cataluña: memorias Públicas y memorias privadas de “lo Catalán” en Ponce. Transatlantic Studies Network // Revista de Estudios Internacionales. Enero. № 1. 2016.

Argenter Miró J. Crónicas de la Guerra. Habana. 1909.

Baroni P. Modernism in Havana: its aesthetic dimension through molds // Réseau art nouveau network. <http://www.artnouveau-net.eu/LinkClick.aspx?fileticket=b5fmL0k8Nzo%3D&tabid=204> (дата обращения 02.06. 2024)

Carod-Rovira, J.-L. El moviment associatiu català a Amèrica. A: Les Amèriques i Catalunya, Barcelona: Generalitat de Catalunya. 1992. Pp. 209-241.

Castells, V. Catalans d'Amèrica per la independència. Barcelona: Editorial Pòrtic. 1986.

- Centre Català. Memòria de les activitats socials del Centre Català de L'Havana durant el bienni de 1924–1925 sota la presidència del Dr. Josep Conangla i Fontanilles (1925) / J. Roy (Ed.), Josep Conangla i Fontanilles: La Constitució de L'Havana i altres escrits (pp. 152–154). Barcelona: La Magrana. 1986.
- Conangla, J.* Dictamen Acompanyatori de la Ponència de Constitució Provisional de la República Catalana (1928). In J. Roy (Ed.), La Constitució Catalana de l'Havana i altres escrits (pp. 181–218). Barcelona: Edicions de la Magrana. 1986 a.
- Conangla, J.* El Partit Separatista Revolucionari de Catalunya. In J. Roy (Ed.), La Constitució Catalana de l'Havana i altres escrits (p. 254). Barcelona: Edicions de la Magrana. 1986 b.
- Costa, L.* Cuba i el catalanisme: entre l'autonomia i la independència. Barcelona: Rafael Dalmau Editor. 2013.
- Costa, L.* El nacionalisme cubà i Catalunya: comunicació política, social i cultural entre Cuba i Catalunya. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat. 2006.
- Creixell, J.* Origen de la bandera independentista. Barcelona: El Llamp. 1984.
- Esculies Serrat J.* El nacionalismo radical catalan (1913-1923) // Spagna contemporanea. 2013. n. 43. Pp. 7-28.
- Ferran Oliva, J. M.* La Constitució catalana de l'Havana. Lleida: Pagès Editors. 2005.
- Ferran Oliva, J. M.* La saga dels catalans a Cuba. Barcelona: Fundació Casa. 2009.
- Fradera M. J.* Historia de dos ciudades/historia de dos países: La Habana y Barcelona, 1868-1933. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. 2015.
- Fraile, P., Escribano, A.* The Spanish 1898 Disaster: The Drift towards National-Protectionism. Revista de Historia Económica / Journal of Iberian and Latin American Economic History. 16(01).1998. 265–290.
- Harrison R. J.* 1974. Catalan Business and the Loss of Cuba, 1898–1914 // Economic History Review, Economic History Society. Vol. 27(3). Pp. 431-441.
- Junqueras, O.* Els Catalans i Cuba. Barcelona: Proa. 1998.

- Lainz, J.* España contra Cataluña: Historia de un fraude. Madrid: Encuentro. 2014.
- Martinez Shaw, C.* Catalunya en la carrera de Indias, 1680-1756. Barcelona: Critica. 1981.
- Navarro Azcue, C.* La abolición de la esclavitud negra en la legislación española. 1870-1886. Madrid: ICI. 1987.
- Oller Aragay J., Chávez Álvarez E.* (ed). Diario de campaña de un catalán mambí. Ajuntament de Molins de Rei i Generalitat de Catalunya. 1999.
- Rodrigo y Alharilla, M.* Cataluña y el colonialismo español (1868-1899). Estado y periferias en la España del siglo XIX. Nuevos enfoques / coord. por Salvador Calatayud Giner. Valencia: Universidad de Valencia 2009. Pp. 315-356.
- Roldán de Montaud, I.* La política colonial del Gobierno Provisional al final de la República. Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne [En ligne]. 2020. 55. URL: <http://journals.openedition.org/bhce/2212> (дата обращения 1.06.2024).
- Roy, J.* Josep Conangla i Fontanilles (Montblanc 1875 - l'Havana 1965): Patriarca del nacionalisme català a Cuba. Tarragona: El Mèdol. 1999.
- Rubiralta i Casas, F.* Els orígens de l'independentisme català a Cuba. El Catalunya. Grup Nacionalista Radical de Santiago (1907-1932). Barcelona: Edicions del 1979. 2017.
- Sala Garcia, T. M.* La Casa Busquets: una història del moble i la decoració del modernisme al déco a Barcelona. Barcelona: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona. 2006.
- Santasusana i Corzan, M.* La determinant aportació sitgetana als projectes d'alliberament nacional: les trajectòries de Salvador Carbonell i Puig, Ramon Planes i Izabal i Pere Curtiada i Ferrer. Sges: Grup d'Estudis Sitgetans. 2010.
- Sobrequés i Callicó J.* Historia de Cataluña. Barcelona, 2007.
- Villaverde Rey M.* La cerámica aplicada en la arquitectura modernista de Cuba. In Tradición y modernidad: la cerámica en el Modernismo : actas del congreso celebrado en Esplugues de Llobregat, 29-31 octubre 2004 : IX Congreso Anual de la Asociación de Ceramología. 2004. Pp. 203-216.