

# **Историография каталонизма XIX – начала XX века: основные этапы и дис- куссии**

## **The Historiography of Catalanism in the 19th and Early 20th Centuries: Main Stages and Debates**

**Кузина Наталия Андреевна**

Институт всеобщей истории РАН

**Kuzina Nataliya**

Institute of World History, Russian Academy of Sciences.

Mail: naty.kuzina@gmail.com

ORCID: 0000-0003-2344-7780

---

*Аннотация:* В настоящей статье предпринята попытка систематического аналитического обзора историографии каталонского национализма (каталонизма) с момента его возникновения в XIX в. до современных интерпретаций. Статья призвана заполнить лакуну в отечественной науке, впервые представив целостный анализ трудов каталонских и испанских авторов, в том числе публикующихся на каталанском языке, которые до сих пор не были предметом комплексного изучения в России. Исследование построено на основе историографического анализа, включающего выявление методологических оснований и идеологических предпосылок основных направлений и школ каталонской историографии. В статье показана эволюция историографии каталонизма, начиная с романтического мифотворчества и систематических попыток реконструкции «великого прошлого» Каталонии в XIX в. Прослежена трансформация регионализма в

политический национализм в программных текстах В. Альмираля и Э. Прат де ла Рибы. Выявлены ключевые дискуссии XX века, в частности, между «националистической» историографией (А. Ровира-и-Вергили) и критическим социально-экономическим подходом школы Ж. Висенс-Вивеса и П. Вилара. Центральное место уделено дебатам о социальных истоках каталонизма: от тезиса о его буржуазно-консервативной природе (Ж. Соле Тура, Б. де Рикер) до концепции «народных корней» (Ж. Термес). Проанализирован вклад современных исследователей (П. Ангера, Ж.Л. Марфани и др.) в демифологизацию каталонского национального нарратива.

*Ключевые слова:* каталонизм, историография, каталонский национализм, национальная идентичность, Каталония, национализм.

*Abstract:* This article attempts a systematic analytical review of the historiography of Catalan nationalism (Catalanism) from its emergence in the 19th century to modern interpretations. The article aims to fill a gap in domestic scholarship by presenting, for the first time, a holistic analysis of the works of Catalan and Spanish authors, including those published in the Catalan language, which have not yet been the subject of comprehensive study in Russia. The research is based on a historiographical analysis that includes identifying the methodological foundations and ideological premises of the main trends and schools of Catalan historiography. The article demonstrates the evolution of the historiography of Catalanism, starting from romantic myth-making and systematic attempts to reconstruct the «great past» of Catalonia in the 19th century. The transformation of regionalism into political nationalism in the programmatic texts of V. Almirall and E. Prat de la Riba is traced. Key 20th-century debates are identified, particularly between «nationalist» historiography (A. Rovira i Virgili) and the critical socio-economic approach of the school of J. Vicens Vives and P. Vilar. Central focus is given to the debates on the social origins of Catalanism: from the thesis of its bourgeois-conservative nature (J. Solé Tura, B. de Riquer) to

the concept of "popular roots" (J. Termes). The contribution of contemporary researchers (P. Anguera, J.L. Marfany, etc.) to the demythologization of the Catalan national narrative is analyzed. Keywords: Catalanism, historiography, Catalan nationalism, national identity, Catalonia, nationalism.

---

DOI: 10.32608/2305-8773-2025-48-1-61-82

Дата принятия к публикации: 28.11.2025

Дата получения: 30.08.2025

Ссылка для цитирования / Cite:

Кузина Н.А. Историография каталонизма XIX – начала XX века: основные этапы и дискуссии // Латиноамериканский исторический альманах. 2025. № 48. С. 61-82. DOI: 10.32608/2305-8773-2025-48-1-61-82

Kuzina, Natalia, The Historiography of Catalanism in the 19th and Early 20th Centuries: Main Stages and Debates // Latin American Historical Almanakh, 2025. № 48. P. 61-82. DOI: 10.32608/2305-8773-2025-48-1-61-82

На протяжении последних лет каталонский национализм был предметом пристального внимания международного научного сообщества. Всплеск исследовательской активности пришёлся на середину десятых годов и, в частности, на 2017 г. в связи с проведением референдума о независимости. Несмотря на растущий интерес к проблемам национализма и автономизма в Испании, в российской исторической науке до сих пор отсутствует целостный анализ историографии исследований каталонского национализма.

Настоящая статья призвана восполнить этот пробел и представляет собой первую в отечественной науке попытку рассмотреть основные направления и школы, выявить их методологические основания и идеологические предпосылки, определяющие конструирование исторического нарратива о каталонской идентичности. Основной фокус исследования сосредоточен на ключевом периоде генезиса каталонского национального

самосознания — на историографических дискуссиях, в центре внимания которых XIX в. и начало XX в.

В работе используются и разграничиваются специфические каталонские понятия. Для каталонского национализма важны два термина: каталанизм (*catalanisme*) и каталанитат (*catalanitat*). Под каталанизмом обычно понимают каталонское национальное движение во всех его исторических формах — культурной, политической, социальной, это движение, выступающее за признание политической индивидуальности Каталонии. Политический каталанизм — это конкретное политическое течение в рамках каталонского национализма, которое активно продвигает идеи самоуправления, автономии или независимости Каталонии через политические институты. Под каталанитатом — «каталонскостью» же подразумевается совокупность характеристик и ценностей, делающих каталонцев единым народом — язык, обычаи, историческая память, менталитет.

Изучение каталанизма как культурно-политического феномена прошло ряд этапов, каждый из которых отличался своими подходами и приоритетами в исследовательском поле. Историография каталанизма начала формироваться в контексте общеевропейских тенденций XIX в., когда история стала инструментом конструирования национальной идентичности. Под влиянием романтизма и либеральных революций каталонские интеллектуалы заложили основы национальной истории Каталонии, подчеркивая её уникальность и отличия от Испании.

В первую очередь стоит сказать о трудах каталонских историков XIX в., которые представляют собой систематическую попытку реконструкции «великого прошлого» Каталонии. Работа А. Капмани «Исторические записки о мореплавании, торговле и ремёслах древнего города Барселоны» (1779) закладывала основы интерпретации средневекового наследия Барселоны как доказательства исторической значимости региона<sup>1</sup>. В. Балагер в «Очерках об истории Каталонии» (1853) и «Истории Каталонии и Арагонской короны» (1860-1863) создает героизированный нарратив, подчеркивающий роль Каталонии в составе

---

<sup>1</sup> Capmany y de Montpalau, 1779.

Короны Арагона<sup>2</sup>. Произведения А. де Бофарруля формировали каталонский национальный нарратив через героизацию регионального прошлого и критический анализ испанской централизации<sup>3</sup>. Его работы, сочетая романтизацию средневекового наследия с политизированной интерпретацией событий после 1714 г., заложили интеллектуальные основы для последующего развития каталонского национализма. Работа А. Бори-и-Фонтесты «История Каталонии» (1898) синтезирует элементы каталонизма, акцентируя внимание на памятниках, традициях и выдающихся личностях региона<sup>4</sup>. Эти труды демонстрируют процесс конструирования исторической памяти как инструмента национальной консолидации.

С другой стороны, были программные тексты каталонских националистов, которые отражают эволюцию каталонизма с середины XIX до начала XX в., демонстрируя разнообразие идеологических течений. Ранний пример каталонского регионализма – это произведения Ж. Ильяс-и-Видаля «Каталония в Испании» (1855)<sup>5</sup>, где представлена попытка найти баланс между каталонской идентичностью и испанским патриотизмом; и произведение Ж. Кортада «Каталония и каталонцы»<sup>6</sup>, где автор защищает культурную и экономическую самобытность Каталонии в рамках Испании.

Эволюцию каталонского политического дискурса от федерализма к целостному национализму во второй половине XIX в. наиболее ярко отражают три ключевых произведения Валенти Альмираля (1841-1904), чьи труды заложили теоретический фундамент политического каталонизма. Интерпретация Альмиралем истории Каталонии служила не просто фоном, а центральным аргументом в его политической программе, обеспечивая историческую легитимность требованиям сделать Испанию федерацией.

---

<sup>2</sup> Balaguer, 1853; Balaguer, 1860–1863.

<sup>3</sup> Bofarull, 1846; Bofarull, 1878.

<sup>4</sup> Bori y Fontestà, 1898.

<sup>5</sup> Illas i Vidal, 1855.

<sup>6</sup> Cortada, 1860.

В 1868 г. Альмираль опубликовал сборник статей «Каталонистские сочинения. Каталонское Возрождение, фуэрос и карлизм в Каталонии» (1868)<sup>7</sup> включающий три крупных очерка. Эти тексты стали манифестом раннего каталанизма. Политически он обосновывает необходимость децентрализации Испании и восстановления определённой автономии Каталонии. Его «Каталонистские сочинения...» вышли накануне важных революционных событий. Исторически он пытается осмыслить недавнее прошлое: почему каталонцы воевали за карлизм, что дало культурное возрождение – и вывести уроки для будущего. Он стремится переключить внимание общества с бесплодных династических конфликтов на борьбу за автономию Каталонии мирными средствами. Его идеи легли в основу будущего Каталонского центра, созданного в 1882 г.

В статье о каталонском возрождении он прослеживает возрождение каталонской национальной идентичности, начиная с Ренашенсы и переходя к политическим выводам: раз пробудилось самосознание, значит, пора требовать политических прав. В очерке о законах Альмираль защищает традиционные каталонские институты самоуправления, отменённые еще в 1714 г., и сочувственно рассматривает недавнюю борьбу басков и каталонцев за сохранение своих прав (в контексте Карлистских войн). Он утверждает, что федерализм и региональные свободы не противоречат идее Испании, а напротив, они существовали исторически и должны быть возрождены. В целом, политический посыл сборника – Каталония имеет исторические основания и современную мотивацию требовать региональной автономии в составе Испании, и это требование легитимно как с точки зрения истории, так и справедливости.

Альмираль воспевает культурное возрождение Каталонии во второй половине XIX в., включая рост литературы на каталонском языке, восстановление национальных праздников, появление каталонской историографии. Он подчеркивает, что это возрождение имеет глубокие корни и массовую поддержку, а значит, культура и язык Каталонии живы и требуют признания. В

---

<sup>7</sup> Almirall, 1868.

главе о карлизме автор касается культурного аспекта конфликта: карлизм апеллировал к традиционной религии и старине, а либеральный каталонизм – к научному прогрессу и просвещению. Однако он отмечает, что и те, и другие черпали вдохновение из каталонской истории: карлисты – из идеализированного феодального прошлого, а федералисты – из средневековой Каталонской республики (Совет Ста) видя в ней прообраз свободных институтов. Он стремится показать, что каталонская идентичность – не выдумка горстки интеллигентов, а реальная сила, проявившаяся и в культурной сфере, и в политике (от фуэрос до современности). В этих статьях он формирует своё отношение и к испанцам, и к каталонцам. Он чётко заявляет, что Каталония – отдельная историческая нация со своей культурой, языком, правами, и что игнорировать это – ошибка. Однако он не призывает к независимости: напротив, выступает за федеративную Испанию, где нация испанская будет состоять из наций региональных. Его отношение к испанскому государству – критическое: он обвиняет Мадрид в централистском угнетении и исторических несправедливостях. Особенно достается режиму Бурбонов XIX в., стремившемуся уничтожить последние остатки региональной автономии.

В своей ранней работе «Точное представление о Федерации» (1873)<sup>8</sup>, созданной в контексте революционного подъема и провозглашения Первой Испанской Республики, Альмираль излагает федералистскую модель как путь к восстановлению исторической справедливости. Он считал федеративное государство наиболее прогрессивной и справедливой формой организации страны. И хотя, эта работа была посвящена государственно-правовым вопросам, Альмираль обосновывает федерализм и культурно-исторической самобытностью регионов. Он указывает, что природа и история разделили Испанию на группы с разными характерами, традициями и интересами. В частности, Каталония имеет свою культуру и язык, унаследованные от средневекового каталонского княжества. Он утверждает, что региональная специфика заслуживает признания и развития, а

---

<sup>8</sup>Almirall, 2011.

не подавления. Такой подход продиктован не узким национализмом, а стремлением обогатить общее испанское единство через многообразие культур. Политик, сам воспитанный на идеях Ренанса, видел в федерализме путь, при котором каталонская культура получит достойное место, оставшись в рамках испанской федерации. Хотя в 1873 г. языковой вопрос не был центральным, Альмираль уже тогда отстаивал языковую и правовую автономию регионов. В его федеративном проекте каждый штат получил бы право официального употребления своего языка на собственной территории и сохранения своих традиционных законов.

В 1886 г. выходит знаменитая книга В. Альмиралья «Каталонизм»<sup>9</sup>, ставшая манифестом каталонского автономизма. В этой работе история Каталонии предстает как основание для национального проекта, выходящего за рамки испанского государства. Автор обосновывал необходимость федерализации Испании, где Каталония, сохраняя свою идентичность, возглавила бы процесс обновления страны. Ведь, по его мнению, Каталония обладает неотъемлемым правом на самоуправление в силу своего суверенного прошлого и непрерывного национального существования. Он акцентировал внимание на культурных, языковых и исторических особенностях Каталонии, доказывая необходимость автономии как средства защиты и развития этих особенностей. Особое внимание Альмираль уделяет экономической истории, доказывая, что промышленная мощь Каталонии XIX века – это не случайность, а прямое следствие ее исторических традиций предпринимательства и морской торговли, восходящих к Средневековью. Он рисует образ «двух Испаний»: динамичной, европейской, промышленной Каталонии и архаичной, аграрной, кризисной Кастилии. Этот экономический детерминизм становится у Альмиралья ключевым аргументом: каталонская нация не только имеет историческое право на автономию, но и является главной движущей силой модернизации всего Пиренейского полуострова, которую сдерживает отсталый и бюрократический Мадрид. История в изложении

---

<sup>9</sup> Almirall, 1979.

Альмираля перестала быть лишь собранием славных страниц прошлого; она стала политическим оружием, оправданием для требования национального самоопределения в рамках или даже вне Испании. Именно идеи Альмираля, о необходимости уважения правовых традиций Каталонии и защиты каталанского языка, стали ключевыми в борьбе каталонистов за национальную автономию и культурное признание.

К началу XX в. каталонский национализм оформился как политическая сила, что отразилось в историографии. Э. Прат де ла Рибя и созданный им Институт каталонских исследований (1907) способствовали систематизации каталонской культуры и истории. В фундаментальном труде «Каталонская национальность» (1906) Э. Прат де ла Рибя разработал теорию каталонской нации, основанную на триаде язык-история-право<sup>10</sup>. Его концепция сочетала консервативный традиционализм с современными политическими подходами. Он требовал национального признания Каталонии с правом на собственные институты. А. Ровира-и-Вергили (1882–1949) принадлежал к поколению каталонских интеллектуалов эпохи Ренашенсы<sup>11</sup> и раннего XX в., для которых история была тесно связана с задачей пробуждения национального сознания. Ровира-и-Вергили не имел классического академического исторического образования, он был журналистом, политиком и «историком по призванию», стремившимся написать историю Каталонии как обоснование прав каталонского народа. Его «Национальная история Кatalo-

---

<sup>10</sup> Prat de la Riba, 2000.

<sup>11</sup> Ренашенса (Возрождение пер. с кат. *Renaixença*) — это культурно-литературное движение, возникшее в Каталонии в первой половине XIX в., которое способствовало возрождению каталанского языка, его постепенного превращения сначала в язык художественной литературы, а затем и науки. В рамках Ренашенсы были созданы ключевые национальные нарративы, объединявшие поэтическое, историческое и символическое представление о Каталонии как о нации с героическим прошлым и культурной исключительностью. Через литературную практику, исторические аллюзии и образы природы участники движения формировали культурное воображаемое, которое стало фундаментом для будущей националистической идеологии.

нии» (1934) – масштабный труд, представлявший Каталонию как единую нацию с древних времён до XVIII в., подчеркивающий её «золотой век» и «упадок» после войны за испанское наследство (1714)<sup>12</sup>. В его интерпретации каталонское прошлое представляло драматичной чередой конфликтов с испанской короной.

В поле интересов Ровиры-и-Вергили находилась и культурная тематика. В работе «Идеологические течения каталонской Ренашенсы» (1966) он предложил детальную периодизацию движения, выделив четыре последовательных этапа его развития: изначально движение сформировалось в русле романтической парадигмы (первая половина XIX в., отправной точкой послужила ода «К Родине» Б. К. Арибау). На втором этапе движение эволюционировало в «позитивистском» направлении, сохраняя при этом общую романтическую основу. Третий этап характеризовался переходом к неоромантизму, наиболее ярко проявившемуся в деятельности Э. Прат-де-ла-Рибы. Завершающая фаза, обозначенная как «классический» период (рубеж XIX–XX вв.). Ровира-и-Вергили интерпретировал Ренашенсу как концептуальную основу для формирования современного каталонского национального самосознания<sup>13</sup>.

Этапной работой стала «История Каталонии» (1934–1935), написанная Ф. Сольдевилей в духе консервативного патриотического неоромантизма по заказу Ф. Камбо – каталонского националиста, лидера Регионалистской Лиги, который не только финансировал проект, но и оказывал на него идеологическое

---

<sup>12</sup> Rovira i Virgili, 1917, 1913; Rovira i Virgili, 1936; Rovira i Virgili, 1914; Rovira i Virgili, 1922–1934. 8 vol. А. Ровира-и-Вергили оставил после себя «националистический нарратив», к которому неоднократно обращались следующее поколение каталонских интеллектуалов – особенно в среде политиков, писателей, публицистов. После восстановления демократии в Испании (1977) и особенно во время подъёма движения за автономию/независимость Каталонии в конце XX – начале XXI вв., идеи Ровиры о приоритете национального сознания и его яркие исторические образы вновь стали актуальны.

<sup>13</sup> Rovira i Virgili, 1966.

влияние<sup>14</sup>. Он видел в истории инструмент для укрепления национального самосознания и политического воспитания каталонцев. Сольдевила стремился создать не просто хронику событий, а интерпретацию истории, которая бы объясняла развитие каталонской нации. Его работа сочетает исследование архивных источников с критическим анализом, что делает её новаторской для своего времени, но тем не менее она осталась в рамках историографии XIX в.

Новый этап в исследовании истории Каталонии и осмыслении каталонизма связан с именем Ж. Висенс-Вивеса. Он обвинил Ровиру-и-Виргили в «националистической» интерпретации истории<sup>15</sup>. Исследования Висенс-Вивеса строились на методологии, разработанной Школой Аналов, он исследовал «сменяющие друг друга Каталонии» в их конкретных социально-экономических и культурных контекстах. Его работы заложили основы современной объективной каталонской историографии<sup>16</sup>.

Диктатура Франко (1939–1975) прервала развитие каталонской национальной историографии. Однако в 1960–1970-х г. труды Висенс-Вивеса и его учеников, таких как Пьер Вилар, способствовали возрождению научного изучения Каталонии уже в рамках социально-экономической истории. В первую очередь это фундаментальные труды «Каталония в современной Испании» и «История Каталонии»<sup>17</sup>. Вилар связал каталонизм с процессами социально-экономического развития: индустриализацией края, ростом буржуазии и сопротивлением централизму Мадрида. Вилар показывал, что еще с Позднего Средневековья Каталония формировала общность рынка, языка и культуры, становясь «ранней нацией». Его подход переосмысливал происхождение современного каталонского движения как результата экономической модернизации региона.

---

<sup>14</sup> Soldevila, 1963.

<sup>15</sup> La Veu de Catalunya, 24.10.1935.

<sup>16</sup> Vicens Vives, 1952; Vicens Vives, 1958; Vicens Vives, 1954; Vicens Vives, 1957-1960. 5 vol.; Vicens Vives, 1960; Vicens Vives, 1961.

<sup>17</sup> Vilar, 1962, 3. Vols; Вилар, 2006.

Исследователи 1960–1970-х гг., находившиеся под влиянием Висенс-Вивеса и Вилара, преимущественно использовали марксистский анализ, дополняя его элементами структурно-исторического подхода. Они сосредоточились на конкретных аспектах – от политической истории до культуры – и привнесли междисциплинарность в изучение национального движения.

Ж. Соле Тура в своей книге «Каталонизм и буржуазная революция. Синтез Прата де ля Рыбы» (1967) он утверждал, что каталонский национализм по своей природе имеет буржуазно-консервативное происхождение<sup>18</sup>. Соле Тура рассматривает каталонизм как идеологический продукт каталонской буржуазии, стремившейся закрепить своё доминирование, отвлекая пролетариат от классовой борьбы. По его мнению, каталонская нация и патриотическая риторика были лишь мистификацией, новым «опиумом» для народа, а национальная идентичность сознательно конструировалась элитами через литературу, фольклорные мифы, праздники и т. п., с целью интеграции масс в буржуазный проект. Соле Тура фактически отрицал какую-либо самостоятельную роль народа, по его версии, он стал носителем каталонских национальных чувств только постольку, поскольку ему была навязана эта доктрина сверху.

Б. де Рикер исследовал каталонизм как политическую стратегию буржуазных элит. В работе «Регионалистская Лига: каталонская буржуазия и национализм (1898–1904)» (1977) Рикер проанализировал деятельность Регионалистской Лиги и показал, что она выступала центристской силой, выразителем интересов каталонской буржуазии<sup>19</sup>. Свои выводы он аргументировал тем, что модернизация каталонского общества и конфликты по поводу протекционизма способствовали зарождению политического каталонизма как проекта элит. Рикер был одним из первых, кто в послевоенной историографии поднял вопрос о месте периферийных национализмов в общей истории Испании. В работе «Регионалисты и националисты (1898–1931)» (1979) он указывает на неудачу испанского национального строитель-

---

<sup>18</sup> Sole Tura, 1967.

<sup>19</sup> Riquer, 1977.

ства в XIX в. и особый путь Каталонии<sup>20</sup>.

Истоки каталонской идентичности и история региона в XVIII в. были в фокусе внимания Ж. Альбареды<sup>21</sup>. Он изучил влияние Войны за испанское наследство (1700–1714) и последующей ликвидации каталонских институтов на национальное самосознание каталонцев. Альбаредда утверждал, что 1714 г. стал переломным моментом: несмотря на установление абсолютизма Бурбонов, каталонская самобытность не была уничтожена, а лишь трансформировалась в латентную форму до нового всплеска в XIX в. Его исследования связывают региональную политическую культуру XVIII в. (язык, традиции самоуправления, право) с формированием современной национальной идеологии в Каталонии.

Ж. Бенет изучал рабочее движение и зрелый каталонизм начала XX в., стремясь опровергнуть в исследованиях односторонний взгляд на каталонское движение как на исключительно буржуазное. В его ранней работе «Марагаль и Трагическая неделя» (1963) проанализированы события «Трагической недели» 1909 г. и показано переплетение в них социальных и национальных факторов<sup>22</sup>. Бенет утверждал, что Ренашенса и последующий национализм не были исключительно элитарными явлениями – в них участвовали народные слои, включая рабочих. Данная аргументация обосновывала взгляд на каталонизм как на всеобъемлющий общественный феномен.

Попытки проследить эволюцию каталонизма во всей сложности – от экономических предпосылок до массовой культуры предпринял А. Бальсельс. По его мнению, национальное движение включает и буржуазный регионализм, и демократические, и рабочие тенденции. Его исследования Манкомунитета показали значимость институционального строительства в каталонизме – создание собственных органов самоуправления, системы образования, инфраструктуры как путь к укреплению

---

<sup>20</sup> Riquer, 1979.

<sup>21</sup> Albareda, 1993; Albareda, 1993; Albareda, 1993; Albareda, 1999; Albareda, 2004. Pp. 489-516.

<sup>22</sup> Benet, 1963.

национальной идентичности. Бальсельс также изучал отношения каталонизма и рабочего движения, роль интеллигенции и «высокой культуры», вопросы исторической памяти<sup>23</sup>.

В восьмидесятые и девяностые годы многократно возросло количество исследовательских работ о каталонизме, охвативших большую часть территориальных и тематических аспектов. Это подводит нас к центральной историографической дискуссии конца XX в. о том, каковы социальные истоки каталонского национализма: народные низы или буржуазные элиты? Ж. Термес выдвинул тезис о «народных корнях» каталонизма. Изучая каталонское рабочее движение XIX в., Термес пришёл к выводу, что задолго до того, как каталонская буржуазия приняла национализм, в Каталонии существовал радикально-демократический, левый каталонизм, связанный с республиканскими, федералистскими и анархистскими идеями. В ряде работ Термес обосновал, что уже в 1860–1870-е гг. народные массы (ремесленники, рабочие) говорили на каталанском языке и отстаивали региональные права, в отличие от верхушки буржуазии, часто ориентированной на кастильский язык и испанский централизм<sup>24</sup>. Он связал зарождение народного каталонизма с разочарованием масс в двух прежних движениях – карлизме (традиционализме) и федерализме: когда ни реакционный карлизм, ни левый федерализм не решили проблем каталонского общества, народ стал выражать протест через собственно каталонское национальное движение. В своей книге «Народные корни каталонизма» (1999) Термес систематизировал эти идеи<sup>25</sup>. Он показал, что уже к концу XIX в. в Каталонии оформилась две параллельные ветви национального движения: умеренная, буржуазно-консервативная и радикальная, народная (выражавшая интересы городских низов и ориентированная на социальные реформы). Более того, Термес утверждал, что многие атрибуты каталонской идентичности родились «снизу»: так, массовые культурные инициативы (рабочие атенеумы, хоровые

---

<sup>23</sup> Balcells, 1977; Balcells, 1984; Balcells, 1988; Balcells, 1996.

<sup>24</sup> Termes, 1971; Termes, Colomines, 1992; Termes, 1986; Termes, 1984.

<sup>25</sup> Termes, 1999.

общества, кооперативы) повседневно укрепляли каталонский язык. Эта концепция фактически бросила вызов прежнему мнению, что каталонизм – это дело интеллектуалов и буржуазии.

Подход Термеса вызвал дебаты и широкий резонанс. Его поддержал ряд историков, исследовавших смежные темы (П. Габриэль, Л. Коломер, Э. Оливе и др.). Эти авторы, каждый со своей стороны, подтвердили и развили идею о значении широких социальных групп в становлении каталонской нации. Например, П. Габриэль анализировал взаимодействие анархизма и национализма; Л. Коломер проследил традиции каталонского федерализма XIX в. как прообраза каталонизма; Э. Оливе исследовал деятельность радикально-республиканской газеты *La Tramontana* (1881–1893) и её вклад в формирование национального дискурса у рабочих<sup>26</sup>. Благодаря этим работам аргументация Термеса получила дополнительное подтверждение: каталонское национальное движение рассматривалось как многогранное явление, вобравшее разнородные социальные элементы.

К 1990-м гг. каталонская историография национализма достигла определенной зрелости. Были проведены многочисленные исследования по всем аспектам темы – от локальных движений до общеиспанского контекста. Методологии заметно диверсифицировались, а идеологическая поляризация исследований уменьшилась. Исследования проблематики взаимодействия каталонского национализма с испанским государством в ключевые периоды XIX – начала XX вв., включая централизацию власти, борьбу за автономию и последствия колониального кризиса 1898 г. представлены в работах А. Коломина-и-Компаниса<sup>27</sup>. Автор применяет институциональный и дискурс-анализ, сочетая изучение парламентских дебатов, бюрократических структур и публичной риторики с социально-

---

<sup>26</sup> Gabriel, 1986. P. 89-112; Gabriel, 1997. Pp. 31-828; Gabriel, 1991; Colomer, 1991; Colomer, 2003; Colomer, 1996; Olivé, 1984, n. 28-29. Pp. 45-68; Olivé., 1985; Olivé, 1992. Pp. 153-192.

<sup>27</sup> Colomines i Companys, 1993; Colomines i Companys, 1993. Pp. 471-481; Colomines i Companys, 1998.

историческим подходом, что позволяет раскрыть динамику конфликта между центром и периферией.

В этот период появились новые работы, обобщавшие десятилетия накопленных знаний: практический обзор А. Бальсельса «История каталонского национализма» (1992), объемный труд Ж. Термеса «История каталонизма до 1923» (2001) и др.<sup>28</sup> Историки вновь обратились к широким обобщениям, уже опираясь на богатый материал частных исследований.

На изучении культурно-политических истоков каталонского национализма сосредоточился П. Ангера — один из ведущих историков каталонизма. Он исследовал трансформацию повседневной речи в национальный язык и роль интеллигенции в формировании предпосылок каталонского национализма<sup>29</sup>. Так же он анализировал идеологические и политические сценарии раннего каталонизма, включая влияние карлистских движений. Если Ангера в своих исследованиях акцентировал внимание преимущественно на политических и культурных аспектах каталонизма, то Марфани осуществил глубокий анализ его социальных и лингвистических механизмов. Такой дихотомический подход позволил по-новому осмыслить природу каталонского национализма, выведя его изучение за рамки мифологизированных исторических нарративов. Научное наследие обоих исследователей продолжает оставаться концептуально значимым для современных академических дискуссий о каталонской идентичности. Марфани подробно анализирует двойную лояльность каталонской буржуазии, показав, что чем более испанской становилась эта элита, тем более каталонской она себя ощущала. Кроме этого, он отвергает идею о вековом упадке каталанского языка. Марфани оспаривает этот тезис, доказывая, что каталанский язык никогда не исчезал полностью из устного общения, локальной администрации и даже литературы (хотя его статус и сузился). Идея «упадка» — политически мотивированный конструкт каталонских националистов XIX в., стре-

---

<sup>28</sup> Balcells, 1992; Termes, 2000.

<sup>29</sup> Anguera, 1997(a); Anguera, 1997 (b); Anguera, 1999; Anguera, 1994.

мившихся обосновать необходимость «национального возрождения». В XVIII–XIX вв. каталанский сохранился в сельских районах, частной переписке, религиозных текстах и даже некоторых официальных документах (несмотря на давление кастильского). Хотя, подход вызвал споры, потому что он подрывает националистические мифы – его выводы противоречат традиционному нарративу о «культурном геноциде» и «вековом угнетении». Он объяснял языковые сдвиги не только политикой Мадрида, но и урбанизацией, миграцией, экономическими изменениями<sup>30</sup>.

Попытку проследить причину и процессы, которые привели к формированию каталонской идентичности, предпринял каталонский автор Ж. Фонтана Ласаро в книге «Формирование идентичности. История Каталонии»<sup>31</sup>. Среди работ, написанных на английском языке, рассматривающих историю Каталонии как целостный материал, наиболее значимой является труд Дж. Пейна «Каталония: История и культура»<sup>32</sup> и А. Смита «Происхождение каталонского национализма 1779-1900» (2014)<sup>33</sup>. Вопросы культурной истории посвящена книга М. Эауде «Культурная история Каталонии»<sup>34</sup>.

Подводя итог выше сказанному, можно сделать вывод о том, что каталонская историография и политика неразрывно связаны. Исторический нарратив о Каталонии зачастую конструируется как инструмент для обоснования современных политических целей и утверждения собственной исторической субъектности в противовес испанской национальной истории. Как справедливо отмечает Энрик Уселей-де-Каль, значительная часть каталонского академического сообщества склонна к идеологизации прошлого, что порождает «методологическую

---

<sup>30</sup> Marfany, 1995; Marfany, 2008; Marfany, 1990; Marfany, 2008; Marfany, 2017.

<sup>31</sup> Fontana Lázaro, 2014.

<sup>32</sup> Payne, 2009.

<sup>33</sup> Smith, 2014.

<sup>34</sup> Eade, 2007.

асимметрию» в диалоге с испанской историографией<sup>35</sup>.

Вместе с тем, в современной науке намечается важная историографическая тенденция, которая смещает идеологизированные соображения в пользу исследований конкретных траекторий развития национализма, что открывает возможности для более объективного и детализированного анализа.

Настоящий обзор, безусловно, не претендует на исчерпывающую полноту, однако он позволяет сделать первый шаг в систематическом исследовании историографии каталонизма в отечественной науке. Он выявляет основные векторы дискуссии, ее методологические основания и идеологические предпосылки, задавая тем самым перспективу для дальнейшего, более глубокого изучения этой сложной и политически актуальной темы.

#### Библиография/Referencies

- Вилар П. История Испании / Пьер Вилар; пер. с фр. И. Борисовой. М.: АСТ. Астрель, 2006. Vilar, P. Istoriiia Ispanii / P'er Vilar; per. s fr. I. Borisovoi. M.: AST. Astrel', 2006. [History of Spain]
- Albareda J. (coord.). Història de la Catalunya moderna. Barcelona: Edicions 62, 1999.
- Albareda J. Els catalans i Felip V: de la conspiració a la revolta (1700-1705). Vic: Eumo, 1993. Albareda J. El "cas dels catalans": el procés de representació de la Diputació de Catalunya a les Corts de Madrid (1701-1702). Barcelona: Fundació Noguera, 1993.
- Albareda J. Felipe V y los catalanes: ¿un nuevo pacto? In: Felipe V y su tiempo. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2004. Pp. 489-516.
- Albareda J. La Guerra de Successió i els setges de Barcelona (1705-1714). Barcelona: Rafael Dalmau, 1993.
- Almirall V. Idea exacta de la Federación. La República Federal Española. Datos para su organización // Valentí Almirall. Antología de textos. / Pich Mitjana J. (ed.) Barcelona: Institut d'estudis Autònoms, 2011.

---

<sup>35</sup> Ucelay-Da Cal, 2013. P. 105-159.

- Almirall V. Lo catalanisme. Barcelona: Edicions 62, 1979.
- Anguera P. Catalanitat i anticentralisme a mitjan segle XIX. In: El catalanisme d'esquerres. Girona: Quaderns del Cercle, 1997. (a)
- Anguera P. El català al segle XIX. De llengua del poble a llengua nacional. Barcelona: Empúries, 1997. (b)
- Anguera P. El catalanisme en la historiografia catalana. Recerques, 1994, n. 29. Pp. 61-83.
- Anguera P. Literatura, pàtria i societat. Els intel·lectuals i la nació. Vic: Eumo, 1999.
- Balaguer V. Bellezas de la historia de Cataluña: lecciones pronunciadas en la Sociedad Filarmónica y Literaria de Barcelona. Barcelona: Imp. de Narciso Ramírez, 1853.
- Balaguer V. Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón. Barcelona: Imprenta de D. José Eusebio Monfort, 1860–1863.
- Balcells A. Cataluña contemporanea. I. Siglo XIX. Madrid: Siglo XXI, 1977.
- Balcells A. Cataluña contemporanea. II. 1900-1939. Madrid: Siglo XXI, 1984; Balcells A. (ed.) El pensament polític català (Del segle XVII a mitjan segle XX). Barcelona: Edicions 62, 1988.
- Balcells A. Història del nacionalisme català. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1992.
- Balcells A. La Mancomunitat de Catalunya i l'autonomia. Barcelona: Proa, 1996.
- Benet J. Maragall i la Setmana Tràgica. Barcelona: Edicions 62, 1963.
- Bofarull A. Historia crítica (civil y eclesiástica) de Cataluña. Tomo IX / A. de Bofarull. Barcelona: Juan Aleu y Fugarull, 1878.
- Bofarull A. Hazañas y recuerdos de los catalanes. Barcelona: Oliveres, 1846.
- Bori y Fontestá A. Historia de Cataluña, sus monumentos, sus tradiciones, sus artistas y personajes ilustres. Barcelona: Heinrich y ca, 1898.
- Capmany y de Montpalau A. Memorias historicas sobre marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. 4 vol. Madrid: Antonio de Sancha, 1779.
- Colomer L. Catalunya i el federalisme. Vic: Eumo, 1991.
- Colomer L. El pensament federalista a Catalunya (1868-1936). Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1996.

- Colomer L. Federalisme i autogovern. La tradició política catalana. Barcelona: Pòrtic, 2003.
- Colomines i Companys A. (ed.). La resposta catalana a la crisi i la pèrdua colonial de 1898. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1998.
- Colomines i Companys A. Buròcrates i centralistes. Centre i perifèria en la construcció de l'Estat liberal espanyol. Afers. Fulls de recerca i pensament, 1993, no 16. Pp. 471-481.
- Colomines i Companys A. El Catalanisme i l'Estat. La lluita parlamentària per l'autonomia, 1898-1917. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993.
- Cortada J. Cataluña y los catalanes. Barcelona: Imp. De Miguel Blaxter, 1860.
- Eaude M. Catalonia: A Cultural History. Oxford: Signal Books, 2007.
- Fontana Lazaro J. La formació d'una identitat. Una història de Catalunya. Barcelona: Empúries, 2014.
- Gabriel P. Anarquisme i Catalanisme. In: Catalanisme. Història, Política, Cultura. Barcelona: L'Avenç, 1986. P. 89-112.
- Gabriel P. Catalanisme i republicanisme federal del vuitcents. In: El catalanisme d'esquerres. Girona: Quaderns del Cercle, 1997. Pp. 31-828.
- Gabriel P. Sindicalistes i polítics. El moviment obrer català (1899-1936). Barcelona: La Magrana, 1991.
- Illas i Vidal J. Cataluña en España, Barcelona: Cuestiones Catalanas, Imprenta de A. Gaspar, 1855.
- La Veu de Catalunya, 24.10.1935.
- Escritos catalanistas. El Renacimiento catalán; las leyes forales y el carlismo en Cataluña. Artículos por A. Z. [i.e. Valentí Almirall]. Barcelona: Imp. De Pedro Casanova, 1868.
- Marfany J.L. Aspectes del pensament conservador català. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1990; Marfany J.L. Llengua, nació i diglòssia. Barcelona: L'Avenç, 2008.
- Marfany J.L. La cultura del catalanisme. El nacionalisme català en els seus inicis. Barcelona: Empúries, 1995.
- Marfany J.L. Llengua, nació i diglòssia. Valencia: 3i4, 2008.
- Marfany J.L. Nacionalisme espanyol i catalanitat. Cap a una revisió de la Renaixença. Barcelona: Edicions 62, 2017.
- Olivé E. Catalanisme radical i premsa obrera (1879-1898). Barcelona:

- Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1985.
- Olivé E. El moviment obrer i la qüestió nacional (1868-1939). In: Història del moviment obrer als Països Catalans. Barcelona: L'Esquerra, 1992. Pp. 153-192.
- Olivé E. La Tramontana, periòdic vermell (1881-1893) i el nacionalisme de Josep Lluís i Pujals. *Estudios de Historia Social*, 1984, n. 28-29. Pp. 45-68.
- Payne J. *Catalonia: History and Culture*. Nottingham: Art council, 2009.
- Prat de la Riba E. La nacionalitat catalana / in Balcells A., Ainaud La-sarte J. (eds). *Obra Completa*. Vol. 3. Barcelona: Proa/Institut d'Estudis Catalans, 2000. Pp. 117-170.
- Riquer B. *Lliga Regionalista: la burgesia catalana i el nacionalisme (1898-1904)*. Barcelona: Edicions 62, 1977.
- Riquer B. *Regionalistes i nacionalistes (1898-1931)*. Barcelona: Dopesa, 1979.
- Rovira i Virgili A. *El nacionalisme català: el seu aspecte polític, els fets, les idees i els homes*. Barcelona: Minerva, 1917.
- Rovira i Virgili A. *Els corrents ideològics de la Renaixença catalana*. Barcelona: Barcino, 1966.
- Rovira i Virgili A. *Història dels moviments nacionalistes*. Barcelona: Societat Catalana d'Edicions, 1913.
- Rovira i Virgili A. *La qüestió nacional a Catalunya*. Barcelona: Edicions de la Revista, 1914. Rovira i Virgili A. *Història de Catalunya*. Barcelona: Editorial Alpha, 1922-1934. 8 vol.
- Rovira i Virgili A. *Resum d'història del catalanisme*. Barcelona: Barcino, 1936.
- Rovira i Virgili A. *Els corrents ideològics de la Renaixença catalana*. Barcelona: Barcino, 1966.
- Smith A. *The Origins of Catalan Nationalism, 1770-1898*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2014.
- Soldevila F. *Història de Catalunya*. Barcelona: Editorial Alpha, 1963.
- Sole Tura J. *Catalanisme i revolució burgesa. La síntesi de Prat de la Riba*. Barcelona: Edicions 62, 1967.
- Termes J. *Catalanisme: història, política i cultura*. Barcelona: L'Avenç, 1986.
- Termes J. *Història del catalanisme fins al 1923*. Barcelona: Editorial

Pòrtic, 2000.

Termes J. La immigració a Catalunya i altres estudis d'història del nacionalisme català. Barcelona: Empúries, 1984.

Termes J. Les arrels populars del catalanisme. Barcelona: Empúries, 1999.

Termes J. Nationalisme et ouvrierisme catalan (1868-1874) / Mouvements nationaux d'indépendance et classes populaires au XIXe et XXe siècles en Occident et en Orient. Paris: Armand Colin, 1971.

Termes J., Colomines A. Les Bases de Manresa de 1892 i els orígens del catalanisme. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1992.

Vicens Vives J. (dir.). Història de Catalunya. Barcelona: Editorial Teide, 1957-1960. 5 vol.

Vicens Vives J. Aproximación a la historia de España. Barcelona: Editorial Vicens-Vives, 1960. Vicens Vives J. Cataluña en el siglo XIX. Madrid: Rialp, 1961.

Vicens Vives J. Catalunya, indústria i política (segles XVIII-XIX). Barcelona: Editorial Teide, 1958.

Vicens Vives J. Notícia de Catalunya. Barcelona: Destino, 1954.

Vicens Vives J. Els catalans en el segle XIX. Barcelona: Editorial Teide, 1958.

Vicens Vives J. Historia general moderna: siglos XVIII-XX. Barcelona: CEHI, 1952.

Vilar P. La Catalogne dans l'Espagne moderne. Recherches sur les fondements économiques des structures nationalú. Paris, 1962, 3. Vols.

Ucelay-Da Cal E. History, historiography and the ambiguities of Catalan nationalism / E. Ucelay-Da Cal // Studies on National Movements (SNM). 2013. Vol. 1. P. 105-159.