

*А.П. Черных<sup>1</sup>*  
*A. Tchernikh*

## **Испанское гербоведение в XX веке** **Spanish heraldic historiography in the 20<sup>th</sup>** **century**

---

*Аннотация:* В XX в. в испанской геральдической историографии появился исторический подход к проблеме геральдики. Книги одного из патриархов испанского гуманитарного знания Мартина де Рикёр (Martín de Riquer) ещё долгое время будут служить образцом подхода к изучению этого явления. Другой патриарх испанского гербоведения – Ф. Менендес Пидаль де Наваскуэс (F. Menéndez Pidal de Navascués) придерживается мнения, что «вневременная и внерегиональная геральдика многочисленных старых учебников есть чистая утопия, удалённая от реальности». Исторического подхода придерживается и следующее поколение исследователей-гербоведов представленное именами Э. Пардо, А. Себальоса-Эскалера и Л. Валеро де Бернабе (E. Pardo de Guevara y Valdés, A. de Ceballos-Escalera y Gila, L. Valero de Bernabé y M. de Eugenio.) Большинство тех, кто определяет уровень и качество гербоведческих исследований в современной Испании – образованные гуманитарии. Отношение общества к геральдике претерпело позитивные изменения и это закономерный итог успешного развития испанского гербоведения в XX в.

*Ключевые слова:* геральдика, историография, Испания, XX век.

*Abstract:* In the 20<sup>th</sup> century a historical approach to the problem of heraldry first appeared in the Spanish heraldic historiography. The books of

---

<sup>1</sup> Черных Александр Петрович – кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН; Alexander Petrowitch Tchernik – PhD, investigator of the Institute of World History of the Russian Academy of science; signumivi@yandex.ru

Martín de Riquer, a prominent Spanish scientist, serve as a model for the study of this phenomenon. Another patriarch of Spanish heraldry F. Menendez Pidal de Navascué is of the opinion that «the timeless and extra-regional heraldry of numerous old textbooks is pure utopia, remote from reality». The next generation of living researchers represented by E. Pardo de Guevara y Valdés, A. de Ceballos-Escalera y Gila, and L. Valero de Bernabé y M. de Eugenio also follows a historical approach to the problem. Most of those who determine the level and quality of coat of arms contemporary research in Spain represent the Humanities. The positive attitude of society towards the heraldry – is a logical outcome of successful development of Spanish study of coat of arms in the 20<sup>th</sup> century.

*Keywords:* heraldry, historiography, Spain, 20<sup>th</sup> century.

DOI: 10.32608/2305-8773-2020-28-1-24-53

Говоря о состоянии испанской школы гербоведения к началу XX в., следует отметить, что в Испании существовала собственная, идущая со Средних веков, сильная эрудитская традиция изучения геральдики. На рубеже XVII–XVIII вв. она была представлена прежде всего творчеством Л. Саласара-и-Кастро (1657–1734), собирателя и хранителя исторических архивов, работавшего, в частности, с документами по геральдике испанской знати, и благодаря усилиям которого был сохранен и систематизирован ряд уникальных и малоизвестных геральдических памятников<sup>2</sup>. Однако большая часть его трудов осталась неопубликованной, и традиция, в русле которой развивалось испанское гербоведение в XIX в., была заложена в большей степени «Героической наукой» Хосе де Авилеса<sup>3</sup>. В этой традиции, продолжавшей методологию, выработанную во второй половине XVII в. К.-Фр. Менетрие, были созданы труды М. Косты-и-Туреля<sup>4</sup>, Ф. Пиферрера<sup>5</sup>. Она сохранялась вплоть до XX в.

---

<sup>2</sup> La heráldica de los mayorazgos... 1955. P. 737–752.

<sup>3</sup> Черных, 2008.

<sup>4</sup> Costa y Turel M., 1856.

<sup>5</sup> Piferrer, 1857–1863; Piferrer, 1992.

Начало XX в. в испанском гербоведении ознаменовалось появлением обширного труда Фр. Фернандеса де Бетенкур «Генеалогическая и геральдическая история испанской монархии»<sup>6</sup>, продолжавшего бессмертную традицию изучения геральдики королевского дома.

В Испании, затронутой Первой мировой войной, по сравнению с прочими европейскими странами, незначительно, и где общество продолжало жить нормальной жизнью, Альберто и Артуро Гарсиа Караффа с 1919 г. начали издавать многотомную «Геральдическую и генеалогическую испаноамериканскую энциклопедию»<sup>7</sup>, растянувшуюся в издании на полвека. Первый том, вышедший в Мадриде в 1919 г. содержит изложение геральдических правил (*Ciencia heráldica o del Blason*) в соответствии, как писали авторы, «с методами самых значительных авторов геральдических трактатов». Второй том, увидевший свет в 1920 г., представляет собой словарь терминов блазонирования, способ описания гербовых щитов и индекс геральдических таблиц – 500 цветных гербовых щитов. Начиная с III тома и по LXXXVIII – это геральдический и генеалогический словарь испанских и испаноамериканских фамилий. Том LXXIII, вышедший в 1956 г., заканчивался буквой Q. Это была попытка с точки зрения родовой геральдики охватить весь испаноязычный мир.

Наряду с таким широким подходом появлялись и регионально ориентированные издания. Примерно в то же время, когда начала выходить энциклопедия А. и А. Караффа, а именно в 1922 г., известный архитектор и академик изящной словесности в Барселоне, Луис Доменеч-и-Монтанер (1850–1923) осуществил труд, поименованный им как «Исторический гербовник Каталонии с древнейших времен до конца XVI в.»<sup>8</sup>. Этот труд состоит из шести больших томов и является плодом многих лет

---

<sup>6</sup> Fernández de Bethencourt, 1897–1920.

<sup>7</sup> García Carraffa, García Carraffa, 1919–1952; García Carraffa, García Carraffa, 1919–1963.

<sup>8</sup> Domenèch y Montaner, 1922. Насколько можно судить, труд остался неизданным. Хранится в Историческом архиве города Барселоны (Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona) Casa de l’Ardiaca (IMNB). Manuscrits B, 254–260.

исследования. Он представляет собой собрание всех, вплоть до археологических, источников, каталонской геральдики: это памятники в камне, восковые оттиски печатей, монеты, керамика, рукописи, *signos rodados* и прочие, с авторскими акварелями, рисунками и фотоиллюстрациями. Качество текста, как его оценивал спустя 30 лет И. Висенте-и-Касканте, соответствует иллюстрациям<sup>9</sup>. Это, было, вероятно одним из первых примеров в испанской геральдической историографии исторического подхода к проблеме геральдики. Собственно, попытка собрать весь геральдический материал для одного региона – в данном случае Каталонии – нечто подобное тому, что французы приняли в конце XX в. – издания всего геральдического материала по гербовым провинциям (издания М. Попофф). Правда, следует заметить, что именно для Каталонии это – давняя традиция, идущая как минимум с середины XVIII в. от книги Ф. Гармы-и-Дурана<sup>10</sup>.

В 1920–1930 гг. в Каталонии увидели свет и другие книги по геральдике. Это, например, «Нобильярый» Феликса Доменеч-и-Роура<sup>11</sup> с раскрашенными вручную гербами; он же выпустил «Геральдику собора Барселоны»<sup>12</sup>, коллекционерское издание, пронумерованные и подписанные автором экземпляры которого в продажу не поступали. К таким же экзотическим редкостям относится и рукописный цветной, известный всего в пяти экземплярах, «Каталонский нобильярый Великого приората св. Иоанна Иерусалимского в Каталонии»<sup>13</sup>. Но наряду с ними выходили и другие издания, более массовыми тиражами<sup>14</sup>.

В первой половине XX в. появилось много публикаций разного уровня ценности. Начавшаяся в Испании Гражданская война резко сократила публикационную и исследовательскую деятельность в области геральдики, но уже в 1940-е гг. эта це-

---

<sup>9</sup> Cascante, 1956. P. 88.

<sup>10</sup> Garma i Durán de, 1753.

<sup>11</sup> Domenech y Roura, 1923–1930.

<sup>12</sup> Domenech y Roura, 1929.

<sup>13</sup> Nobiliari Catala del Gran Prioral de Sant Joan de Jerusalem a Catalunya, 1931.

<sup>14</sup> Santa Marina, 1928, перизд., 1992; Armengol y de Pereyra de, 1933.

<sup>15</sup> Caruana y Reig, 1933. P. 57–64, 101–108, 141–148; Vol. 7. 1934. P. 33–40; Vol. 8. 1935. P. 31–38, 89–96, 164–173, 201–209; Vol. 10. 1942. P. 14–31.

зура завершилась, и в 1942 г. вышел в свет «Учебник испанской геральдики» Мартина де Рикер, крупного и очень известного автора, о котором подробнее речь пойдёт ниже, а также другие, общеиспанские или региональные геральдико-генеалогические издания<sup>16</sup>.

Вторая половина XX в. в испанском гербоведении открылась фундаментальным трудом Игнасио Висенте Касканте «Общая геральдика»<sup>17</sup>. Богато иллюстрированная книга, с 345 чёрно-белыми и цветными иллюстрациями, многие из которых являются рисунками автора, на первый взгляд консервативно излагает общую формальную геральдику, но в действительности она имеет настоящее историческое измерение, и целый ряд позиций и замечаний автора делают её весьма заметной и интересной.

Имя автора проставлено на обложке и титульном листе таким образом, что чаще в связи с нею он упоминается как Касканте; в действительности его имя Игнасио Альфонсо Висенте-и-Касканте (Сарагоса, 1886 – Барселона, ?).

Он излагает историю испанского гербоведения, характеризует источники. Разбор отдельных моментов формальной геральдики, исторических примеров, какого бы формального момента они ни касались, имеет одновременно практический смысл: труд Висенте Касканте своей подробностью закрепил нормы испанской блазонной терминологии. Он считает геральдику вполне живым институтом, и её исторические особенности для него не тайна. Например, говоря о гербах притязания, он пишет: «Гербы королей Испании, как и других суверенов, содержат четверти притязания, предоставляющие навсегда утраченные владения или же другие, которые никогда им и не принадлежали», в качестве примера приводя полный исторический титул Альфонсо XIII<sup>18</sup>. Говоря среди фигур первого порядка о перевязи и дав её определение, он замечает, что красная перевязь была знаком Ордена Перевязи, основанного Альфон-

---

<sup>16</sup> Atienza de, 1948; Miralbell Condeminas, Sagales Fontcuberta, 1948–1952.

<sup>17</sup> Cascante, 1956.

<sup>18</sup> Ibid. P. 179.

со XI ок. 1330 г. и так далее<sup>19</sup> – для его текста такое изложение типично.

Традиционное освещение формальной геральдики перетекает в изложение истории геральдики в испанских королевствах начиная с Кастилии и Леона. Принципиально сильной стороной этого труда является геральдическое источниковедение, то есть рассмотрение основных нумизматических<sup>20</sup>, сигиллографических<sup>21</sup> и дипломатических<sup>22</sup> леоно-кастильских источников королевских гербов. В изложении И. Висенте Касканте оно становится связным непрерывным изложением по правлениям. По этому же принципу излагаются арагонские, каталонские и наваррские источники, с подробным критическим разбором происхождения «цепей Наварры». В заключение приводится последовательно эволюция испанского герба вплоть до Альфонсо XIII и середины XX в.

С публикации в 1942 г. «Учебника испанской геральдики»<sup>23</sup> началась геральдическая активность Мартина де Рикёр (Барселона, 3.05.1914 – там же, 17.09.2013). Один из патриархов испанского гуманитарного знания, Мартин де Рикер, 8-ой граф Кáса Дáвалос – учёный-филолог мирового уровня известности и авторитетности. Во время Гражданской войны он воевал на стороне франкистов, после возрождения испанской монархии в 1977–1979 гг. был избран сенатором. Но основная его активность проявилась не в политической, а в научной сфере. Доктор романской филологии, профессор кафедры романской литературы в Барселонском университете, Мартин де Рикер – знаток средневековой французской, провансальской, каталонской, испанской литературы, исследователь французского эпоса, средневековой новеллы, «Дон Кихота», средневекового рыцарства, творчества трубадуров и средневековой куртуазной лирики. Его тщанием или под его редакцией вышли многочисленные публикации средневековых авторов. Признание трудов Мартина де

---

<sup>19</sup> Ibid. P. 182.

<sup>20</sup> Ibid. P. 327–340.

<sup>21</sup> Ibid. P. 341–350.

<sup>22</sup> Ibid. P. 350–360.

<sup>23</sup> Riquer Martín de, 1942.

Рикер выражено в том, что он действительный член Испанской Королевской академии (с 1965 г.), член-корреспондент многочисленных иностранных научных организаций, президент Королевской Академии изящной словесности в Барселоне, лауреат Международной премии Менендес Пелайо 1990 г., Национальной премии по образованию 1991 г., Премии принца Астурийского по общественным наукам 1997 г., Национальной премии по испанской словесности 2000 г. и других. В 2005 г. королем Хуаном Карлосом I ему даровано достоинство гранда Испании.

В области исторической геральдики «Учебник испанской геральдики» 1942 г. был для Мартина де Рикер первым. Впоследствии, как специалист по Средневековью и раннему Новому времени, он не мог игнорировать ряд касающихся геральдики источников. В 1983 г. вышла его книга «Каталонская геральдика с 1150 до 1550 гг.»<sup>24</sup>, фундаментальный труд, в первой части которого систематически освещается вся средневековая история каталонской геральдики, а во второй содержится близкая к исчерпывающей её иконография. И, наконец, в 1987 г. Мартин де Рикер выпустил книгу «Кастильская геральдика во времена Католических королей»<sup>25</sup>, снова обратившись к тематике своей первой книги по геральдике. В своих статьях Мартин де Рикер затрагивает и отдельные проблемы исторической геральдики, истории герольдов, формирования геральдической терминологии и другие<sup>26</sup>. Его книги наряду с немногими другими определили уровень и качество исследований исторической геральдики в испанской исторической науке в последней четверти XX в. и ещё долгое время будут служить образцом подхода к изучению этого явления. С 1990 г. он один из пяти заслуженных членов (Académico de Mérito) Мадридской Королевской академии геральдики и генеалогии.

Рядом в Мартином де Рикер высится фигура другого патриарха испанского гербоведения – Фаустино Менендес Пидаль де Наваскуэс (Menéndez Pidal de Navascués, Faustino) (род. в Са-

---

<sup>24</sup> Riquer Martín de, 1983.

<sup>25</sup> Riquer Martín de, 1986.

<sup>26</sup> Riquer Martín de. Los heraldos..., 1988. P. 159–165; Riquer Martín de. El armorial..., 1988. P. 229–244; Riquer Martín de., 1989. P. 305–310.

рагосе 15.11.1924 г.), испанского историка-гербоведа, пользующегося исключительным авторитетом.

Ф. Менендес Пидаль окончил Политехнический университет в Мадриде. Его интерес к геральдическим средневековым эмблемам Иберийского полуострова возник во многом под влиянием его друга французского гербоведа Поля Адан-Эвена, продолжателя гербоведческой школы М. Принэ и Л. Були де Ледэна. Впервые с историческими работами Ф. Менендес Пидаль выступил в 1951–1960 гг. Он обратился к источникам преимущественно первого порядка – печатям, гербам, материальным памятникам. В 1982 г. увидела свет одна из наиболее крупных и широких по исторической тематике его работ «Средневековая испанская геральдика: королевский дом Леона и Кастилии»<sup>27</sup>. В ней он исследовал в первую очередь королевские гербы и гербы родов, близких к королевскому. Плодом основанных на источниках многолетних исследований стали его книги: «Матрицы средневековых испанских печатей», затем «Очерки испанской сигиллографии», «Средневековые печати Наварры», «Геральдические эмблемы в наваррском средневековом искусстве»<sup>28</sup>.

Начиная с 1955 г. Ф. Менендес Пидаль стал активным и постоянным участником международных встреч гербоведа. 17 октября 1993 г. он был избран действительным членом Королевской академии Истории, прочитав инаугурационную лекцию «Геральдические эмблемы: историческая интерпретация»<sup>29</sup>. В настоящее время он является главой Мадридской королевской академии геральдики и генеалогии. Он первый вице-президент Международной академии геральдики (АИН – Académie Internationale d’Héraldique), заслуженный академик Португальской академии истории, почётный член Французского общества геральдики и сигиллографии (Société Française d’Héraldique et de Sigillographie) и Португальского института геральдики (Instituto

---

<sup>27</sup> Menéndez Pidal de Navascués, 1982.

<sup>28</sup> Menéndez Pidal de Navascués, Gómez, 1987; Menéndez Pidal de Navascués, 1988, переизд. 1993; Menéndez Pidal de Navascués, Ramos, Ochoa de Olza, 1995; Menéndez Pidal de Navascués, Martínez de Aguirre, 1996.

<sup>29</sup> Menéndez Pidal de Navascués, 1993.



Portugués de Heráldica). С 1995 г. он входит в редакционный совет арагонского продолжающегося издания *Emblemata*.

Ф. Менендес Пидаль придерживается мнения, что «вневременная и внерегиональная геральдика многочисленных старых учебников есть чистая утопия, удалённая от реальности» и при таком подходе геральдика становится недоступной научному исследованию. Для его научной позиции характерна уверенность в том, что геральдика как совокупность эмблем и гербов, как геральдическое единство, подобна живому языку, и по мере исследований обновляется, как археологическая реконструкция<sup>30</sup>.

Он различает три подхода в изучении геральдики: первый – простой описательный с подсчётом и классификацией всех фигур, делений, покрытий, когда геральдическое единство описывается вне исторической реальности, вне времени и географического пространства; второй – историко-археологический подход, существующий с XVII в. и основанный на систематическом изучении средневековых источников, плодом которого стали критические издания, каталоги, геральдические таблицы; по сути грандиозный шаг вперёд; и третий, состоящий в том, чтобы изучить геральдические эмблемы с точки зрения жизни человека в социальном, индивидуальном и коллективном аспектах. Менендес Пидаль полагает, что «геральдические исследования не могут быть независимыми: их развитие обусловлено продвижением в других отраслях знания». Его интересует геральдика в историческом обществе с точки зрения исторической антропологии и в этом направлении он видит перспективу обновления геральдических исследований<sup>31</sup>.

Историческое развитие геральдики в Испании он представляет состоящим из нескольких периодов. Первый с 1135 по 1225 гг. – период формирования и усвоения геральдических эмблем. Второй геральдический период он полагает в 1225–1330 гг., характеризующийся распространением герба в обществе и проникновением герба во все его слои, отделением от во-

---

<sup>30</sup> Menéndez Pidal, 1999. P. 16–17.

<sup>31</sup> Ibid. P. 18–20.

енных функций, появлением региональных различий, когда в ряде случаев происходил отказ от идентификационной функции и геральдические эмблемы употребляются просто как орнаментальный мотив с повторяющимися (до 60–70) щитами. Третий геральдический период, по его мнению, длился с 1330 г. и до 1450 г., и его характерной чертой было большое влияние форм англо-французского ареала. В это время в европейских гербовниках отразились первые серии испанских гербов: Арагона-Каталонии и Наварры (Гельдернский и Беленвильский гербовники) и Кастилии (Гербовник Урфё). Появился первый кастильский гербовник, начатый в 1338 г. В этот период началось утверждение геральдики консехо. Четвёртый период он располагает между 1450–1550 гг. и его содержанием считает борьбу герба как нобилитетного обозначения против общедоступности геральдики и одновременное распространение мнения, что только благородные могут законно пользоваться гербами<sup>32</sup>.

Ф. Менендес Пидаль автор многочисленных статей на темы геральдики в различных научных изданиях<sup>33</sup>, но его основные труды, в которых он выразил своё понимание геральдики, это «Испанская средневековая геральдика: королевский дом Леона и Кастилии»<sup>34</sup>, «Львы и замки»<sup>35</sup>, «Герб Испании»<sup>36</sup>. Наряду с трудами Мартина де Рикер они установили и определяют верхнюю планку уровня гербоведческих исследований в Испании в конце XX и начале XXI вв.

Следующее поколение исследователей-гербоведов представлено именами уже немолодых Э. Пардо, А. Себальоса-Эскалера и Л. Валеро де Бернабе.

Эдуардо Пардо де Гевара-и-Вальдес (исп. Eduardo Pardo de Guevara y Valdes (род. в Пуэнте-Сесо, Ла-Корунья, 14 сен-

---

<sup>32</sup> Ibid. P. 22–32.

<sup>33</sup> Menéndez Pidal de Navascués. *Lectura heráldica...*, 1999. P. 79–94; Menéndez Pidal de Navascués, 1992. P. 227–241; Menéndez Pidal de Navascués, 1971. P. 415–424.

<sup>34</sup> Menéndez Pidal, 1982. Переработанное и значительно дополненное издание этого, считающегося исключительным в испанском гербоведении труда, вышло под изменённым названием Menéndez Pidal, 2011.

<sup>35</sup> Menéndez Pidal. *Leones y Castillos...*, 1999.

<sup>36</sup> Menéndez Pidal, 2004.

тября 1952 г.) окончил мадридский университет Комплутенсе, защитил в 1984 г. докторскую диссертацию («Los condes de Lemos en los siglos XIV y XV»), профессор кафедры палеографии и дипломатики университета Комплутенсе. Он занимает пост директора Института галисийских исследований «Падре Сармьенто». Кроме того, Э. Пардо вице-президент Геральдической комиссии при Хунте Галисии, участник ряда других культурно-административных структур и советов. Член Международной академии геральдики (АИИ).

Э. Пардо, сохраняя общепиренейскую гербоведческую традицию, в 1987 г. выпустил «Учебник испанской геральдики»<sup>37</sup>. Книга представляет собой удачную попытку уйти от стереотипа геральдического пособия, сохранив, тем не менее, основную цель – познакомить с предметом, структурой и терминологией геральдики. Умелый подбор иллюстративного материала (включая воспроизведение страниц подлинных гербовников) при соответствующем комментарии обеспечивает необходимую для издания такого рода наглядность. Все приводимые Э. Пардо примеры – гербы определённых лиц или родов всех исторических регионов Испании.

Под геральдикой Э. Пардо подразумевает конкретный исторический феномен. Первоначально этим термином обозначался круг обязанностей и занятий герольдов; ныне им обозначается вся совокупность геральдического материала, а также его исследование, то есть гербоведение. Временем возникновения геральдики он считает начало XII в.; причиной появления гербов – необходимость «узнавания» рыцаря в бою, хотя не отрицает возможности и иной мотивации. По его мнению, появление и распространение гербов может быть соотнесено с культурным и экономическим уровнем развития различных историко-географических зон. Пусть Э. Пардо нигде прямо этого не говорит, но геральдика в его рассмотрении однозначно предстаёт частью истории Средневековья.

Обширная часть книги посвящена формальной геральдике, в которой ценно постоянное соотнесение геральдического мате-

---

<sup>37</sup> Pardo de Guevara y Valdes, 1987. См. подробнее: Черных, 1990. С. 254–256.

риала с хронологией истории: ненавязчивые указания на время появления или бытования того либо другого элемента создают наглядный контур эволюции внешних форм геральдики. Э. Пардо против следования «незыблемым законам» геральдистов Нового и Новейшего времени, которые привели к тому, что геральдика стала сводом теоретических правил, за пределами которых в качестве исключений осталась значительная часть гербов. Он обращается к проблемам геральдики с точки зрения возможных перспектив этой специальной дисциплины и считает необходимым связать изучение геральдических данных с изучением средневекового менталитета и повседневной жизни; геральдические исследования, по его мнению, должны иметь междисциплинарный характер и быть соотносимы не только с нумизматикой или археологией, но и с социологией.

Нельзя не упомянуть ещё об одной сфере его деятельности в области геральдики. Вместе с другими – историками-искусствоведами, художниками и краеведами – он является одним из авторов книги для детей «Открытие Касереса»<sup>38</sup>. Это проект, обращённый к самым юным жителям Касереса, имеющий целью познакомить их с культурно-историческим наследием своего маленького отечества. В небольшой детской книге альбомного типа на 50 страницах рассказывается вся история основанного ещё римлянами города. Рассказ о Касересе в Эстремадуре – одного из наиболее полно сохранившихся средневековых городов в Европе – открывается планом средневекового города с обозначением наиболее значимых памятников. Сохранившиеся в городе замки, дворцы, башни иллюстрируют все культурно-исторические стили. Рассказы о каждом из них сопровождаются хорошего вкуса рисунками и современными фотографиями сохранивших гербы зданий. Кроме того, к книге прилагается набор имевших отношение к городу родовых гербов, которые маленькие читатели должны самостоятельно наклеивать на специально отведённые для каждого, сопровождаемые соответствующими блазонами, места, как в старых альбомах для марок. Через гербы и предлагается детям познать ис-

---

<sup>38</sup> Descubre Cáceres, 1991.

торию любимого родного города. Этот очень интересный во всех отношениях образовательный и просветительский проект вписывается в общую концепцию формирования отношения к геральдике как части культурного наследия нации.

Замечу, что у Э. Парду наличествуют не только образовательные издания, наряду с этим у него есть и исследовательские публикации, оценивающие состояние изучения средневековой геральдики полуострова<sup>39</sup> и другие.

Несомненный интерес вызывает научное творчество Альфонсо Себальоса-Эскалера и Хила (род. в Мадриде 4.03.1957 г.), президента Испанской федерации генеалогии и геральдики (*Federación Española de Genealogía y Heráldica*), основателя и первого директора Мадридской Королевской академии геральдики и генеалогии. Он автор многочисленных публикаций на темы, связанные не только с геральдикой, но и с генеалогией, историей знати, историей орденов.

Что касается непосредственно геральдики, то в 1985 г. вышли в свет его публикации о муниципальной геральдике Сеговии<sup>40</sup>, о средневековых девизах<sup>41</sup>; в 1986 г. – о гербовнике Сеговии<sup>42</sup>, в 1993 г. – о динамике развития средневековой испанской геральдики<sup>43</sup>. Он является автором солидного исследования, посвящённого испанским герольдам, в котором институт герольдов в Испании рассматривается в контексте их истории в Европе<sup>44</sup>. Книга основана на источниках, многочисленных архивных материалах. В качестве приложения она содержит опыт биобиблиографического словаря герольдов всех испанских королевств с момента возникновения этой должности. К слову сказать, маркиз де Ла Флореста (титул, которым обладает Себальос-Эскалера и Хила) с 1991 г. тоже является должностным лицом, связанным с геральдикой – он гербовый хронист Кастилии и Леона (*Cronista de Armas de Castilla y León*), по сути – ге-

---

<sup>39</sup> Pardo de Guevara y Valdés, 1990. P. 1003–1016.

<sup>40</sup> Ceballos-Escalera y Gila de. *La heráldica municipal...*, 1985. P. 665–688.

<sup>41</sup> Ceballos-Escalera y Gila de. *Las divisas en la heráldica...*, 1985.

<sup>42</sup> Ceballos-Escalera y Gila de. *Armorial de Segovia*. Segovia, 1986.

<sup>43</sup> Ceballos-Escalera Gila de, 1993. P. 79–89.

<sup>44</sup> Ceballos-Escalera Gila de. *Heraldos y reyes de armas...*, 1993.

рольд, отвечающий за всё, что происходит с геральдикой в этом сообществе. С 2000 г. он выпускает иллюстрированный журнал *Cuadernos de Ayala* (Тетради Айялы).

В 2007 г. в Университете Комплутенсе на факультете Географии и истории была защищена диссертация ещё одного представителя этого же поколения испанских гербоведа – Луиса Валеро де Бернабе (Luis Valero de Bernabé у Martín de Eugenio) (род. в Мадриде 19.03.1943 г.) «Анализ основных характеристик испанской геральдики знати и геральдических особенностей различных исторических областей Испании»<sup>45</sup>.

В книге проанализированы 55 000 фамильных гербов испанской знати, сгруппированные по 13 испанским историческим сообществам: Андалусия (включая Сеуту и Мелилью), Арагон, Астурия, Балеарские и Канарские острова, Кантабрия, Кастилия (включая Леон, Ла-Риоху, Мадрид, Мурсию и Ла-Манчу), Каталония, Эстремадура, Галисия, Наварра, Валенсия и Страна Басков. Для каждой территории изучен весь материал гербов, встречающихся в книгах и специальных изданиях, геральдических трактатах, общих для всей Испании. Проанализированы различные гербовники, как изданные, так и рукописные, геральдические словари, подтверждения знатности, всего 122 000 геральдических примеров. Проведены статистические исследования частоты употребления различных геральдических фигур и их сочетаний и сопоставлены по регионам; исследованы их значения и дизайн с целью выявления их особенностей и вариантов. Основной целью труда Л. Валеро де Бернабе было исследование основных черт испанской геральдики и её территориальных особенностей. Он составил частотные индексы различных геральдических мотивов для каждой территории; выделил фигуры, свойственные именно испанской геральдике и попытался сопоставить с материалом других европейских стран. Наряду с этим он стремился выявить связи между существовавшими до конца XVIII в. в каждом сообществе социально-экономическими структурами по королевствам (Кастилия, Ара-

---

<sup>45</sup> Valero de Bernabé, 2008.

гон и Наварра) и их отражениям в геральдике; сгруппировать и типологизировать гербы.

По вопросу о происхождении гербов Л. Валеро де Бернабе считает (пусть и небесспорно), что употребление геральдики имело персональное начало, связанное с идентификацией кабальеро, то есть, чтобы в закрытом шлеме быть узанным в бою, потребовалось украшать боевой щит неким героическим мотивом. Начиная с XII в. гербы, по его мнению, начали становиться наследственными, причём это произошло много раньше, чем утвердились неизменяемые родовые имена – и наконец превратились в семейное достояние, передаваемое из поколения в поколение<sup>46</sup>.

Валеро де Бернабе продолжает активно публиковать свои исследования в разных сферах исторической геральдики<sup>47</sup>.

В XX в. появилось много изданий разного уровня ценности. В целом это сотни публикаций. Нередко продолжающиеся издания по традиции сочетают геральдические, генеалогические и нобилитетные темы<sup>48</sup>. Возникают темы, касающиеся геральдики отдельных родов, созданные по материалам местных архивов или пытающиеся поместить геральдическую составляющую памятника в исторический контекст<sup>49</sup>, но иногда это и новые подходы, сочетающие и взаимодополняющие как геральдику, так и генеалогию<sup>50</sup>.

На общем фоне позитивного отношения к геральдике со стороны государства, научного и преподавательского сообщества, активизируются региональные исследования – будь то исследование геральдических традиций Галисии или какого-либо одного её городка или округа. Это не значит, что публикации ограничиваются исключительно испанским материалом – среди ис-

---

<sup>46</sup> Valero de Bernabé y Eugenio de. Las armas del caballero..., 2009.

<sup>47</sup> Valero de Bernabé, 2007. P. 187–202; Valero de Bernabé, 2008. P. 7–30; Valero de Bernabé y Eugenio de. Las armas y los arneses..., 2009. P. 63–88.

<sup>48</sup> Например: Estudios de genealogía, heráldica y nobiliaria de Galicia, 2002–2008.

<sup>49</sup> García Gómez, 2008. P. 193–206.

<sup>50</sup> Pérez García, 2003–2004. P. 87–102.

<sup>51</sup> Belén González Collado, 2000. P. 137–168; Nicás Moreno, 2004. P. 177–214; Cortés Usán, 2005. P. 85–142; Fernández Díaz, 2006. P. 215–228.

следовательских тем может возникнуть, например, и Болгария. Изучение региональной геральдики подчас сочетается с изучением геральдики отдельных групп и слоёв общества.

В 1950-е гг. региональные исследования продолжали публиковаться. Они не были особенно заметны, не определяли общего направления, но, выполненные любителями и краеведами, они вводили в оборот новые источники, рассказывали о местных особенностях геральдической практики и постепенно они формировали ту основу, на которой могли впоследствии формироваться капитальные и фундированные общие труды.

По-прежнему внимание привлекает геральдика, связанная с титулами знати<sup>55</sup>. Многочисленны разного уровня публикации в журнале *Hidalguía*, от небольших заметок до серьёзных исследований<sup>56</sup>. Продолжает пополняться и изучаться корпус имеющих отношение к геральдике источников<sup>57</sup>. В периодике постоянно появляются разного уровня статьи, посвящённые теории, методологии изучения и преподавания геральдики, общим оценкам феномена геральдики<sup>58</sup>. Несмотря на наличие ряда успешных опытов, наличествующих в испанской геральдической литературе, продолжают создаваться и выходить словари и разного уровня справочники<sup>59</sup>.

Особый интерес вызывают темы, относящиеся к своего рода «экспорту» геральдической традиции на новые места поселения. Они могут касаться как ранних примеров этой практики времён Реконкисты<sup>60</sup>, так и более поздней геральдики Нового

---

<sup>52</sup> Например, Viscasillas Vázquez-Ulloa, Gancheva Ganeva, 2008. P. 207–232.

<sup>53</sup> Darna Galobart, 1994; Santiso Aquilino, 1994; Pons Alós, 2000. P. 585–612; Monreal Casamayor, 2001–2003. P. 281–302.

<sup>54</sup> Ramón y Fernández Oxea, 1954. P. 255–272; Toral Peñaranda, 1956. P. 31–48

<sup>55</sup> Cadenas López de, 2007. P. 293–334.

<sup>56</sup> Broto Aparicio, 2005. P. 521–580.

<sup>57</sup> Torre Sevilla Quiñones de León, 1995. P. 179–192; Ramos Aguirre, 2004. P. 793–808; Torres Ibáñez, 2006. P. 265–286.

<sup>58</sup> Messia de la Cerda y Pita, 1987. P. 561–576; Monreal Casamayor, 2000. P. 153–176; Montaner Frutos, 2000. P. 263–280; Joppert, 2005. P. 155–176; Mari Brull, 2006.

<sup>59</sup> Madariaga Martínez de Pinillos de, 1986. P. 529–562; González-Doria, 1987; Diccionario de heráldica, 2002.

<sup>60</sup> Moreno Olmedo, 1975



света, развивавшейся за географическими пределами Испании<sup>61</sup>, но отнюдь не вне её культурных границ.

Многочисленны публикации, касающиеся описания и анализа геральдического компонента отдельных памятников, среди которых есть серьёзные исследования, формулируемые как частные, но обладающие широким общеевропейским подходом и затрагивающие далеко не частные темы<sup>62</sup>. Часть исследований входит как составная часть в другие направления исторических исследований, такие, как например, столь важная для истории Испании Средневековья и Раннего Нового времени, история Реконкисты и духовно-рыцарских орденов<sup>63</sup>. В общеевропейскую тематику включаются исследования средневековых геральдических трактатов, других памятников европейского значения<sup>64</sup>. Появляются в то же время и работы, сделанные в старом стиле – с коллекционерским перечислением разного рода объектов, появлявшихся в исторических гербах<sup>65</sup>.

Обращение к геральдике учёных такого уровня показательны не только для них лично, но и свидетельствует о более широких переменах. С образованием и профессиями испанских исследователей геральдики в XX в. дела обстояли следующим образом.

И.А. Висенте-и-Касканте был профессиональным художником. Переехав в 1904 г. в Барселону, он сотрудничал с уже упоминавшимся в связи с геральдическими публикациями архитектором Л. Доменеч-и-Монтанером. Совпали их геральдические

---

<sup>61</sup> Las armerías en Europa al comenzar la Edad Moderna y su proyección al Nuevo Mundo, 1993; García Luján, 2002. Vol. 1. P. 361–378; Martínez Llorente, 2002. Pt. 2. P. 819–854.

<sup>62</sup> Contreras Martín, 1999. P. 71–84; Hurtado de Molina Delgado, 2001. P. 139–142; Valverde Ogallar, 2002; Sales Dasí, 2003. P. 219–230; Carrasco Manchado, 2006. P. 113–130.

<sup>63</sup> Echeverría de. Vol. 1. 1946. P. 507–520; Moreno Olmedo, 1975; Martín Sappia, 1992. P. 375–387; Monreal Casamayor, 1996. P. 79–94; Hernández Franco, García Pérez, 1999. P. 87–106.

<sup>64</sup> Parejo Delgado, 1987. P. 45–64; Riquer Martín de, 1993. P. 149–151; Simó Goberna, 1997. Vol. 2. P. 1427–1438.

<sup>65</sup> Merino, Merino, 1984. P. 589–607; Fernández-Prieto Domínguez, 1985. P. 341–351; Fernández-Prieto Domínguez, 1990. P. 577–583.

<sup>66</sup> Benito Ruano E, 1965. P. 107–122.

<sup>67</sup> Estudios de genealogía, heráldica y nobiliaria, 2006.

пристрастия или же Доменеч-и-Монтанер оказал на него влияние – неизвестно. И.А. Висенте-и-Касканте сотрудничал со многими барселонскими журналами, публикуя статьи по архитектуре, археологии и геральдике. Его единственная книга – «Общая геральдика» – формально книга любителя, но качество и наполнение её достаточно высоко.

Мартин де Рикер – филолог, учёный с университетским гуманитарным образованием, что, естественно, отражается на уровне его исследований. При этом публикации по геральдике – не единственная успешная сфера реализации его интересов.

Фаустино Менендес Пидаль получил политехническое образование по специальности инженера-дорожника, но ни у кого в Испании и за её пределами нет сомнений в том, что он настоящий историк; в Королевскую Академию истории любителей в качестве действительных членов, как правило, не избирают.

А. Себальос-Эскалера и Хила маркиз Флореста – по образованию и профессиональной деятельности – юрист, доктор права; он окончил Университет Комплутенсе, где защищал и докторскую диссертацию. Активный деятель современного испанского гербоведения Х. де Саласар и Ача – доктор права и профессор истории права.

Активно работающий в области гербоведения Э. Пардо – историк-медиевист; Л. Валеро де Бернабе – также профессиональный историк.

Таким образом, очевидно, что большинство тех, кто определяет уровень и качество гербоведческих исследований в современной Испании – образованные гуманитарии. Что же касается профессиональной принадлежности авторов многочисленных мелких публикаций, то спектр их, разумеется, весьма широк.

В европейском гербоведении последней трети XIX в. во Франции, Англии и Германии изрядно опубликовано источников, пусть и не всегда качество публикаций было на высоте. Испания в этом отношении многое навёрстывала в XX в. К изучению источников обращался Мартин де Рикер, например, в статье, посвящённой проблеме геральдики в «Книге всех ко-

ролевств и земель» XIV в.<sup>68</sup>, он предпринял издание геральдического трактата и Саламанкского гербовника XV – нач. XVI вв. Стеве Тамборино<sup>69</sup>. Ф. Менендесу Пидаль принадлежит критическое издание наиболее значительных испанских гербовников<sup>70</sup>.

Определённое беспокойство вызывает у испанцев состояние преподавания геральдики в высшей школе<sup>71</sup>. Наряду с тем, что геральдика постепенно всё же входит в обязательный университетский курс подготовки профессиональных историков<sup>72</sup>, образование в области геральдики дополняется рядом активной образовательной деятельности таких структур, как Мадридская королевская академия геральдики и генеалогии, которая ведёт постоянные курсы со стабильной учебной программой, экзаменами и выдачей дипломов в области нобилитетного права, геральдики и генеалогии в сотрудничестве с Академией наук и Национальным университетом дистантного образования (UNED). Иногда, как в Институте Фернандо Католика в Сарагосе, организуются специальные кафедры, где есть кафедра эмблематики.

Отношение общества к геральдике во многом формируется благодаря активной деятельности общественных структур.

В Испании, в Барселоне проходил первый европейский международный конгресс по генеалогии и геральдике, собравшийся в 1929 г. В нём приняло участие 36 человек и из 10 участников, опубликовавших свои доклады в материалах конгресса<sup>73</sup>, семеро были испанцами, так что он был скорее общепиренейским, чем международным. Затем наступил длительный перерыв, но хорошая идея не была забыта и конгресс приобрел действительно международный облик после Второй мировой войны, в 1953 г., когда в Риме и Неаполе прошла вторая международная встреча 72 специалистов, изучающих геральдику. Третий кон-

---

<sup>68</sup> Riquer Martín de, 1987. P. 313–319.

<sup>69</sup> Riquer Martín de, 1983. Vol. II.

<sup>70</sup> Menéndez Pidal, 1974; *El Libro de la Cofradía de Santiago de Burgos*, 1977.

<sup>71</sup> Riesco Terrero, 2003. P. 391–410.

<sup>72</sup> Mateu Ibars, Baiges Jardí, 1983. Vol. 3. P. 83–89.

<sup>73</sup> *Primer Congreso de genealogía y heráldica*, 1929.

гресс прошел в октябре 1955 г. в Мадриде<sup>74</sup>. Публикации материалов конгрессов далеко не одинаковы в научном отношении – это зависит от преобладания среди участников профессионалов или любителей – но среди публикаций и тех, и других встречаются работы большой научной ценности и новизны мысли. Уже на первом конгрессе среди тем на испанском материале нашли своё место такие, как испано-американские геральдические связи, получившие развитие в ряде докладов на втором конгрессе, локальная геральдика, геральдическое источниковедение, концептуальные подходы.

Испания стала местом проведения и XV конгресса в 1982 г., собравшего 105 участников<sup>75</sup>. На нём получили развитие темы распространения геральдики за пределами континента<sup>76</sup>, источников<sup>77</sup>, преподавания геральдики в высших учебных заведениях Испании и, как обычно, много исследований было посвящено локальной геральдики.

Координирующим центром большинства гербоведческих исследований в Испании является общенациональная Мадридская Королевская академия геральдики и генеалогии.

Более 20 лет назад один из членов Испанской ассоциации генеалогических и геральдических исследований (созданной в 1984 г.) А. Себальос-Эскалера собрал её членов, исследователей из Кружка молодых генеалогов, Института Саласара-и-Кастро, Ассоциации дипломированных специалистов в области генеалогии и геральдики, и 1 октября 1988 г. этой группой исследователей была основана Мадридская Королевская академия геральдики и генеалогии (Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía). Целями Академии являются исторические исследования в области геральдики и генеалогии и распространение этих знаний в обществе; она содействует выпуску монографи-

---

<sup>74</sup> Comunicaciones y conclusiones del III Congreso..., 1955.

<sup>75</sup> Comunicaciones al XV Congreso..., 1983.

<sup>76</sup> Amerlinck y Ziri6n, 1983. Vol. 1. P. 103–115; Chaparro d'Acosta, 1983. Vol. 1. P. 511–539.

<sup>77</sup> Bahamonde y Santiso de Ossorio, 1983. Vol. 1. P. 117–141; Gonzales Echegaray del Carmen, 1983. Vol. 1. P. 157–166. Martinena, 1983. Vol. 3. P. 63–82; Mendez Pidal de Navascues, 1983. Vol. 3. P. 129–141.

ческих исследований, с 1991 г. публикует *Анналы Академии* (вышло 12 томов), ежеквартальный бюллетень Академии (к 2014 г. вышел 91 выпуск), в её составе работает ряд постоянных комиссий. Сегодня Академия состоит из заслуженных академиков (не более пяти), 25 действительных членов (только испанцы), 60 членов-корреспондентов испанцев, 42 членов-корреспондентов испаноамериканцев и португальцев и 23 иностранных членов-корреспондентов.

Мадридской академии сопутствует ряд региональных структур, объединяющих исследователей и любителей геральдики, например, Астурийская академия геральдики и генеалогии (*Academia Asturiana de Heráldica y Genealogía*). Институт Фернандо Католика в Сарагосе с 1975 г. выпускает ежегодный журнал *E.R.A.E. – Emblemata: revista aragonesa de emblematica* высокого научного уровня и широкого подхода к проблемам визуальной культуры. Отдельные статьи по геральдике публикуются в журнале *Hidalguía*, выпускаемом Институтом Саласара-и-Кастро с 1953 г. Начиная с 1991 г. в Мадриде выходит посвящённая геральдике и близким темам серия под названием *Coleccion Heraldica Persevante Borgoña* («Геральдическая коллекция младший герольд Бургундия»). В серии выходят и новые исследования, и переиздания старых проверенных трудов<sup>78</sup>.

По сравнению с XIX в. отношение общества к геральдике претерпело позитивные изменения. Следует отметить, что в современной испанской повседневности геральдика занимает более чем заметное место. Наряду с историческими памятниками геральдики, сопровождающими облик исторических зданий городов Испании, большинство населённых пунктов и административных образований уделяют особое внимание своей геральдике, сопровождая изображениями гербов многочисленные объекты административной принадлежности, от вывесок учреждений вплоть до мусорных контейнеров. Скульптурные монументы, состоящие из основных фигур гербов – такие, как например медведь и земляничное дерево в столичном Мадриде

---

<sup>78</sup> Вышли: Valero de Bernabe, Marquez de la Plata, 1991; Serrador y Annino, 1992; Santa Marina, 1992; Ceballos-Escalera y Gila de, 1993 и другие.

или коронованная иволга с мечом в маленькой провинциальной Ориуэле – нормальное явление в современной Испании. Личная геральдика пользуется вниманием сувенирной промышленности, выпускающей открытки и брелоки с родовыми гербами. Вместе с историческим наследием гербы и геральдические композиции входят в комплекс охраняемого законом культурного достояния нации.

Нельзя сказать, что в XX в. исследования по геральдике непосредственно отразились на исследованиях классических исторических тем, но нет сомнений в том, что в ближайшее время мы увидим такие исследования. То, что соотношение «историческая наука – геральдика» изменилось – закономерный итог успешного развития испанского гербоведения в XX в.

#### БИБЛИОГРАФИЯ/ REFERENCES

*Черных А.П.* Новые книги по геральдике (Обзор) // Средние века. Вып. 53. М., 1990. Tchernik A.P. Novyye knigi po gerald'ike (Obzor) // Sredniye veka. Vyp. 53. M., 1990. [New heraldry books (Overview)]

*Черных А.П.* Хосе де Авилес и испанская геральдическая литература XVIII в. // Испанский альманах. Вып. 1. Власть, общество и личность в истории. М., 2008. Tchernik A.P. Khose de Aviles i ispanskaya gerald'icheskaya literatura XVIII v. // Ispanskiy al'manakh. Vyp. 1. Vlast', obshchestvo i lichnost' v istorii. M., 2008. [Jose de Avilés and Spanish Heraldic Literature of the 18th Century]

*Amerlinck y Ziri6n T.* Breve historia de las principales insignias del Estado mejicano // Comunicaciones al XV Congreso internacional de las ciencias genealogica y heraldica, Madrid, 19–25 septiembre 1982. Vol. 1–3. Madrid, 1983. Vol. 1.

*Armengol y de Pereyra A. de.* Heráldica. Barcelona, 1933.

*Atienza J. de.* Nobiliario español. Diccionario heráldico de apellidos españoles y de Titulos Nobiliarios, con 164 ilustraciones. Madrid, 1948.

*Bahamonde y Santiso de Ossorio J.* Heráldica en el claustro de la catedral de Santiago de Compostela // Comunicaciones al XV Con-

- greso internacional de las ciencias genealogica y heraldica, Madrid, 19–25 septiembre 1982. Vol. 1–3. Madrid, 1983. Vol. 1.
- Belén González Collado M.* Heráldica quirosana // *Magister*. Revista miscelánea de investigación. Vol. 17. 2000.
- Benito Ruano E.* Notas de heráldica asturiana rimada // *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*. Vol. 19, 56. 1965.
- Broto Aparicio S.* La Heráldica de los Justicias de Aragón // *Hidalguía*. Vol. 53. 2005.
- Cadenas López A.A. de.* Heráldica de títulos nobiliarios *Hidalguía*. Vol. 54. 2007.
- Carrasco Manchado A.I.* El «Armorial Moralizado» de Antonio García de Villalpando: heráldica y propaganda de los Reyes Católicos // *Estudios de genealogía, heráldica y nobiliaria, anejos de «En la España Medieval»*. Coord. M.A. Ladero Quesada. Madrid, 2006.
- Caruana y Reig J.* La heráldica en Jávea // *Anales del Centro de Cultura Valenciana*. Vol. 6. 1933; Vol. 7. 1934; Vol. 8. 1935; Vol. 10. 1942.
- Cascante I.V.* Heráldica general y fuentes de las armas de España. Barcelona-Madrid, 1956.
- Chaparro d'Acosta L.* Estudio genealógico-heráldico de la inmigración extranjera en Canarias // *Comunicaciones al XV Congreso internacional de las ciencias genealogica y heraldica, Madrid, 19–25 septiembre 1982*. Vol. 1–3. Madrid, 1983. Vol. 1.
- Ceballos-Escalera y Gila A. de.* *Armorial de Segovia*. Segovia, 1986.
- Ceballos-Escalera Gila A. de.* *Heraldos y reyes de armas en la corte de España*. Madrid, 1993.
- Ceballos-Escalera y Gila A. de.* La heráldica municipal en Segovia y su provincia // *Hidalguía*. Vol. 33. 1985.
- Ceballos-Escalera y Gila A. de.* La Orden y Divisa de la Banda Real de Castilla. 1993.
- Ceballos-Escalera y Gila A. de.* Las divisas en la heráldica castellana del siglo XV // *Hidalguía*. XXXIII, n. 192. Madrid, 1985.
- Ceballos-Escalera Gila A. de.* Novedades y cambios en la heráldica castellana (1480–1550) // *Las armerías en Europa al comenzar la*

- Edad Moderna y su proyección al Nuevo Mundo. Actas del VII Coloquio Internacional de Heraldica. Cáceres, 1993.
- Comunicaciones y conclusiones del III Congreso internacional de genealogía y heraldica. Madrid, 1955.
- Comunicaciones al XV Congreso internacional de las ciencias genealogica y heraldica, Madrid, 19–25 septiembre 1982. Vol. 1–3. Madrid, 1983.
- Contreras Martín A. M.* La heráldica en la literatura artúrica castellana // Actes del VII Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura medieval. 1999.
- Cortés Usán M.Á.* Los Infanzones y la Heráldica de la Villa de Tauste // Tauste en su historia. Actas de las IV Jornadas 2005.
- Costa y Turel M.* Tratado completo de la ciencia del blazon o sea código heráldico-histórico. Barcelona, 1856.
- Darna Galobart L.* La Heráldica de los obispos de la Catedral de Barcelona, S. XII–XX. Barcelona, 1994.
- Descubre Cáceres /Coord. A. Bueno Flores. Madrid, 1991.
- Domenèch y Montaner L.* Armorial Històric de Catalunya. Desde els seus orígens, fins al segle XVI. 6 vols. 1922. Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, Manuscrits B.
- Domenech y Roura F.* Heráldica de la Catedral de Barcelona. Barcelona, 1929.
- Domenech y Roura F.* Nobiliari general calald de l'lnalges. Catalunya, Valencia, Mallorca, Rossello. Barcelona, 1923–1930. Vol. 1–3.
- Diccionario de heráldica /Ed. J.-A. Schnieper Campos. Madrid, 2002.
- Echeverría L. de.* Nobleza, Heráldica y Ordenes Militares // Revista española de derecho canónico. Vol. 1. 1946.
- El Libro de la Cofradía de Santiago de Burgos. Ed. F. Menéndez Pidal de Navascués. Bilbao, 1977.
- Estudios de genealogía, heráldica y nobiliaria de Galicia Vol. 1–7. 2002–2008.
- Estudios de genealogía, heráldica y nobiliaria / Coord. M.Á. Ladero Quesada. Madrid, 2006.



- Fernández de Bethencourt Fr.* Historia genealógica y heráldica de la monarquía española, casa real y grandes de España. Vol. 1–10. Madrid, 1897–1920.
- Fernández Díaz J.C.* Heráldica municipal de Galicia // Estudios de genealogía, heráldica y nobiliaria de Galicia. Vol. 5. 2006.
- Fernández-Prieto Domínguez E.* La zoología y las figuras quiméricas en la Heráldica // Hidalguía Vol. 30. 1985.
- Fernández-Prieto Domínguez E.* La botánica, los astros, los elementos y las figuras artificiales en la heráldica // Hidalguía. Vol. 38. 1990.
- García Carraffa, Alberto, García Carraffa, Arturo.* Enciclopedia Heráldica y Genealógica Hispano-americana. Madrid-Salamanca, 1919–1952.
- García Carraffa A., García Carraffa A.* Diccionario Heráldico y Genealógico de Apellidos Españoles y Americanos. Madrid, 1919–1963. 88 vol.
- García Gómez J.* Castelo de Santa Cruz: contexto histórico e descripción heráldica // Estudios de genealogía, heráldica y nobiliaria de Galicia. Vol. 7. 2008.
- García Luján J.A.* De heráldica granadina: escudos de armas del linaje Granada Venegas, marqueses de Campotejar // Littera scripta in honorem Prof. Lope Pascual Martínez. Vol. 1–2. Murcia, 2002. Vol. 1.
- Garma i Durán F. de.* Adarga Catalana. Barcelona, 1753.
- Gonzales Echegaray M. del Carmen.* Piedras armeras en Cantabria y curiosidades en sus labras // Ibidem. Vol. 1.
- González-Doria F.* Diccionario heráldico y nobiliario de los Reynos de España. Madrid, 1987.
- Hernández Franco J., García Pérez Fr.J.* Símbolos y heráldica en los expedientes de órdenes militares en Murcia durante el siglo XVI // Boletín de arte. Vol. 20. Málaga, 1999.
- Hurtado de Molina Delgado J.* Heráldica municipal: antecedentes y estado de la cuestión // Actas del XXVI Congreso de la Asociación Española de Cronistas Oficiales. 2001.
- Joppert Fl.* Crítica a una metodología heráldica // Hidalguía. Vol. 53. 2005.

- La heráldica de los mayorasgos, según las declaraciones de D. Luis Salazar y Castro. Coment. D. Vicente Castañeda y Alcover // Hidalguía. Año III, 1955. N 12. Sept.–oct. Madrid, 1955.
- Las armerías en Europa al comenzar la Edad Moderna y su proyección al Nuevo Mundo: (Actas del VII Coloquio Internacional de Heráldica. Cáceres, 1991). Madrid, 1993.
- Madariaga Martínez de Pinillos J. de.* Catálogo de los códices referentes a ciencia heráldica, genealogía, nobiliarios y materias concomitantes que se conservan en el Departamento de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid // Hidalguía. Vol. 34. 1986.
- Marí Brull G.* Heráldica medieval: una creación cultural para una sociedad laica // Mirabilia. Revista Eletrônica de História Antiga e Medieval Vol. 6 2006 [Электронный ресурс] Url.: <https://ddd.uab.cat/record/112082> (дата обращения 27.10.2015).
- Martín Sappia J.* La heráldica en el camino de Santiago // El Camino de Santiago, la hospitalidad monástica y las peregrinaciones. 1992.
- Martinena J.J.* Las certificaciones heráldicas en el Archivo general de Navarra // Ibidem. Vol. 3.
- Martínez Llorente F.J.* De Re Heraldica Indiarum La concesión de armas a la isla Fernandina o de Cuba (1516) en el contexto de la conquista y colonización de America // Estudios Luis Vicente Díaz Martín. Valladolid, 2002. Pt. 2.
- Mateu Ibars J., Baiges Jordi I.* La enseñanza de «Genealogía y Heráldica» en la Universidad española // Comunicaciones al XV Congreso internacional de las ciencias genealógica y heráldica, Madrid, 19–25 septiembre 1982. Vol. 1–3. Madrid, 1983. Vol. 3.
- Menéndez Pidal de Navascués F.* Apuntes de sigilografía española. Guadalajara, 1988, reed. 1993.
- Menéndez Pidal F.* El Escudo de España. Madrid, 2004.
- Menéndez Pidal de Navascués F.* Genealogía, simbolo y heraldica en Europa occidental // Archivum. Revue Internationale des Archives. Vol. XXXVII. Les Archives et les Sciences Généalogiques – Archives and Genealogical Sciences, Paris, 1992.
- Menéndez Pidal F.* Heráldica de la Casa Real de León y Castilla (siglos XII–XVI). Madrid, 2011.

- Menéndez Pidal de Navascués F.* Heráldica medieval española: la Casa Real de León y Castilla. Madrid, 1982.
- Menéndez Pidal de Navascués F.* Lectura heráldica de la representación regia // Torre de los Lujanes. Vol. 40. 1999.
- Menéndez Pidal F.* Leones y Castillos. Emblemas heráldicos en España. Madrid, 1999.
- Menéndez Pidal F.* Libro de Armeria del reino de Navarra. Bilbao, 1974.
- Menéndez Pidal de Navascués F.* Los comienzos de la heráldica en España // Mélanges Szabolcs de Vajay. Braga, 1971.
- Menéndez Pidal de Navascués F.* Los emblemas heráldicos: una interpretación histórica... Madrid, 1993.
- Menéndez Pidal F.* Panorama heráldico español. Épocas y regiones en el período medieval // Menéndez Pidal F. Leones y castillos. Emblemas heráldicos en España. Madrid, 1999.
- Menéndez Pidal de Navascués F.* Un notable monumento heráldico de principios del siglo XIII // Ibidem. Vol. 3. P. 129–141.
- Menéndez Pidal de Navascués F., Gómez E.* Matrices de sellos españoles. Siglos XII al XVI, Madrid, 1987.
- Menéndez Pidal de Navascués F., Martínez de Aguirre J.* Emblemas heráldicos en el arte medieval navarro. Pamplona, 1996.
- Menéndez Pidal de Navascués F., Ramos M., Ochoa de Olza E.* Sellos medievales de Navarra: estudio y corpus descriptivo. Pamplona, 1995.
- Merino E., Merino M.E.* Sirenas: un mito para la heráldica. II: Notas para el estudio de soportes y tenantes españoles // Hidalguía. Vol. 32. 1984.
- Messia de la Cerda y Pita L.* La decadencia de la heráldica // Hidalguía. Vol. 35. 1987.
- Miralbell Condeminas E., Sagales Fontcuberta J.M.* Nobiliario de la Corona de Aragón. Vol. 1–2. Barcelona, 1948–1952.
- Monreal Casamayor M.* El Papa Luna: heráldica y órdenes militares // VI Centenario del Papa Luna. Jornadas de estudio. 1996.
- Monreal Casamayor M.* Heráldica episcopal: Generalidades en las diócesis aragonesas // Aragonia sacra. Vol. 16–17. 2001–2003.

- Monreal Casamayor M.* La heráldica, ciencia auxiliar de la historia: algunos casos prácticos // Emblemata. Revista aragones de emblemática. Vol. 6. 2000.
- Montaner Frutos A.* Sobre una supuesta heterodoxia heráldica // Emblemata. Revista aragones de emblemática. Vol. 6. 2000.
- Moreno Olmedo M.A.* Heráldica y genealogía granadinas: aportaciones para su estudio desde los caballeros de la Conquista. Granada, 1975
- Nicás Moreno A.* Memoria histórica, heráldica, vexilológica y sigilográfica de Iznatoraf (Jaén) // Boletín. Instituto de Estudios Giennenses. Vol. 50, 189. 2004.
- Nobiliari Catala del Gran Prioral de Sant Joan de Jerusalem a Catalunya. Barcelona, 1931.
- Pardo de Guevara y Valdés E.* El estudio de los emblemas heráldicos del medioevo peninsular. Estado de la cuestión // Hispania. Revista Española de Historia. 1990 May-Ago; 50: 2 (175).
- Pardo de Guevara y Valdes E.* Manual de heráldica española. Madrid, 1987.
- Parejo Delgado M.J.* Aportaciones del manuscrito de Antonio de Barahona (1499) a la heráldica baezana // VI Congreso de Profesores Investigadores 1987.
- Pérez García M.* La conciencia de linaje a través de la representación heráldica: el ejemplo de la familia Riquelme (ss. XIII–XV) // Miscelánea medieval murciana. Vol. 27–28. 2003–2004.
- Piferrer Fr.* Nobiliario de los Reinos y Señoríos de España. Madrid, 1857–1863.
- Piferrer Fr.* Tratado de heráldica y blazon. Madrid, 1992.
- Pons Alós V.* Heráldica episcopal valentina (ss. XIII–XVI) / Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España. XIV. Barcelona. 1998 // Memoria Ecclesiae. 2000. N 17.
- Primer Congreso de genealogía y heráldica. Vol. 1–2. Madrid - Barcelona -Buenos Aires. 1929.
- Ramón y Fernández Oxea J.* De heráldica orensana // Cuadernos de estudios gallegos. Vol. 9. Santiago de Compostela, 1954.
- Ramos Aguirre M.* Una certificación heráldica de Pedro del Bosque como rey de armas (1515) // Anales de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía. Vol. 8. 2004.

- Riesco Terrero A.* Tímida irrupción de la Heráldica en el organigrama de la enseñanza universitaria // *Hidalguía*. Vol. 51. 2003.
- Riquer Martín de.* El armorial del Toisón de Oro del rey de armas de Aragón. Contribución al léxico castellano medieval de la heráldica // *Homenaje a Alonso Zamora Vicente* 1. Madrid, 1988.
- Riquer Martín de.* Heràldica catalana: des de l'any 1150 al 1550. Vol. I–II. Barcelona, 1983.
- Riquer Martín de.* Heràldica castellana en tiempos des los Reyes Católicos. Barcelona, 1986.
- Riquer Martín de.* La heráldica en el Libro del conocimiento, por tercera vez // *Letters and society in fifteenth-century Spain: studies presented to P. E. Russell on his eightieth birthday*. Oxford, 1993.
- Riquer Martín de.* La heráldica en el Libro del Conocimiento y el problema de su datación // *DICENDA*. Cuadernos de Filología Hispánica. No 6. Madrid, 1987.
- Riquer Martín de.* La heráldica y los trovadores // *Hommage à Jean-Charles Payen. Essais sur la liberté créatrice au Moyen Âge*. Caen, 1989.
- Riquer Martín de.* Los heraldos del título de Aragón y las peculiaridades de la heráldica catalana // *I Seminario sobre Heráldica y Genealogía*. Zaragoza, 1988.
- Riquer Martín de.* Manual de heráldica española. Barcelona, 1942.
- Sales Dasí E.J.* Una primera aproximación a la heráldica literaria de las continuaciones caballerescas del Amadís de Gaula // *Emblema*. Revista aragonesa de emblemática. Vol. 9. 2003.
- Santa Marina L.* *Labras Heráldicas Montañesas*. Santander, 1928, reed. Madrid, 1992.
- Santiso Aquilino G.* Los obispos de Tui y sus armas: heráldica eclesiástica Pontevedra, 1994;
- Serrador y Annino R.* *Iniciación a la Vexilología*. 1992.
- Simó Goberna L.* Mitología e historia en los tratados de heráldica del siglo XV // *Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. Coord. por J.M. Lucía Mejías. Vol. 2. 1997.
- Toral Peñaranda E.* Estudio de heráldica ubetense // *Boletín. Instituto de Estudios Giennenses*. Vol. 3, 7. Jaén, 1956.

- Valero de Bernabé L.* Análisis comparativo de la Heráldica Asturiana // Boletín de la Academia Asturiana de Heráldica y Genealogía. Vol. 11. 2008.
- Valero de Bernabé L.* Análisis de las características generales de la heráldica gentilicia española y de las singularidades heráldicas existentes entre los diversos territorios históricos hispanos. Madrid, 2008.
- Valero de Bernabé L.* La Tradición Jacobea en la Heráldica // Estudios de genealogía, heráldica y nobiliaria de Galicia Vol. 6. 2007.
- Valero de Bernabé L., Marqués de la Plata V.* Nobiliaria Española: Origen, evolución, instituciones y probanzas. 1991.
- Valero de Bernabé L. y M. de Eugenio.* Las armas del caballero y la heráldica. Logroño, 2009.
- Valero de Bernabé L. y M. de Eugenio.* Las armas y los arneses del caballero en la heráldica asturiana // Boletín de la Academia Asturiana de Heráldica y Genealogía. Vol. 12. 2009.
- Valverde Ogallar P.* Manuscritos y heráldica en el tránsito a la modernidad: el libro de armería de Diego Hernández de Mendoza. Vol. 1–3. Madrid, 2002.
- Viscasillas Vázquez-Ulloa C., Gancheva Ganeva Z.* Aproximación a la heráldica de Ruse (Bulgaria): una ciudad a orillas del Danubio // Estudios de genealogía, heráldica y nobiliaria de Galicia. Vol. 7. 2008.
- Torre Sevilla Quiñones de León M.* Un ejemplo de la heráldica leonesa del siglo XIII: el sello de Inés Fernández // Estudios humanísticos. Geografía, historia y arte. Vol. 17. 1995.
- Torres Ibáñez D.* Ejecutorias e informaciones de reyes de armas en el Archivo de la Real Chancillería de Granada: fuentes para la heráldica // Homenaje María Angustias Moreno Olmedo. Granada, 2006.